

Petite liste N° 5 (Noël 2020)

à tout petits prix

L5/1. **Laure Permon, duchesse d'ABRANTÈS** (1784-1838) écrivain, auteur de Mémoires, veuve du général Junot, maîtresse de plusieurs écrivains romantiques : **P.A.S.**, 12 avril 1836 ; 1 page in-12. **APHORISME SUR L'AMOUR**. « L'amour qui, au premier regard paraît n'avoir qu'un même but, celui d'aimer et de rendre heureux, est de toutes les passions celle dont les effets sont les plus opposés. Sur les hommes il se prouve par la domination ; chez les femmes par les sacrifices – plus elles donnent, plus leur bonheur est grand ! ». 100 €

L5/2. **Honoré-Théodorice-Paul-Joseph, duc d'ALBERT DE LUYNES** (1802-1867) archéologue et homme politique : **L.A.S.**, **Dampierre** 25 octobre 1867 ; 4 pages in-8 (petit deuil). Il remercie d'une brochure : ce travail « est un des plus nouveaux et des plus difficiles de la **numismatique orientale**. J'en ai réuni quelques matériaux et étudié les détails avec grand soin depuis longtemps ; mais sans, jusqu'à présent, me satisfaire moi-même. Il me semble pourtant avoir touché quelques points de la solution cherchée »... Malheureusement, ils ne semblent pas partager la même manière de voir... Il projette cependant d'introduire dans son travail sur son voyage d'Orient « quelques observations sur les médailles, objet de votre savant mémoire »... 100 €

L5/3. **Charles-Victor, vicomte d'ARLINCOURT** (1777-1863) romancier : **L.A.S.**, château de Saint-Paër près Gisors (Eure) 2 juillet 1817, à un intendant de la Marine ; 1 page in-4 (portrait joint). En faveur du jeune Aristide MARICHON DE LA TESTE, désireux d'entrer dans la marine, qui a quitté la Gironde pour Rochefort comme simple volontaire, et qui désire être embarqué sur la corvette *La Coquette*... 30 €

L5/4. **Arsène d'ARSONVAL** (1851-1940) physicien et médecin : **L.A.S.**, 7 décembre 1904, [au général **Henri-Joseph BRUGÈRE**] ; 1 page in-8, en-tête *Chaire de Médecine du Collège de France*. Il sera heureux de le voir demain soir au Collège de France : « Je choisis de préférence cette heure pour que nous puissions opérer dans l'obscurité »... 30 €

L5/5. **Henri d'Orléans, duc d'AUMAÏLE** (1822-1897) fils de Louis-Philippe ; général, il se distingua en Algérie contre Abd-el-Kader : **L.A.S.**, Besançon 11 mai 1878, à **Gustave CASTAN** ; 1 page in-8, en-tête *7^e Corps d'Armée. Le Général Commandant*. « Lorsque vous m'avez parlé hier soir, je n'avais pas encore ouvert le pli que vous m'avez adressé. Ce portrait est très beau, et j'accepte votre présent avec gratitude »... 40 €

L5/6. **BACCALAURÉAT. 2 P.S., 1817-1842** ; 2 vélin in-plano en partie imprimés, sceaux sous papier, frises décoratives. *12 juillet 1817. Diplôme de Bachelier ès-Lettres* accordé au sieur François MAIRET à Dijon, par la Commission de l'Instruction publique... *16 septembre 1842. Diplôme de Bachelier en Droit* accordé à Étienne MAIRET, par l'Université de France... 40 €

L5/7. **Jean-Louis BARRAULT** (1910-1994) acteur : **2 CARTES a.s.**, 1982-1984, à **Inès de LONGCHAMPS** ; 2 cartes de visites oblong in-12 à son nom accompagnant des bouquets. *3 décembre 1982*. « Pour Inès de LONGCHAMPS, admiration et affection »... *9 février 1984*. « Pour Inès qui rime avec tendresse »... 30 €

L5/8. **Julien BENDA** (1867-1956) écrivain : **L.A.S.**, 13 juin 1932, à une demoiselle ; 1 page in-8. « Je savais bien qu'un essai **d'histoire de l'opinion publique** aurait les suffrages de votre sympathique revue, de même qu'il épouvante d'autres de nos confrères »... 30 €

L5/9. **Marcelin BERTHELOT** (1827-1907) chimiste et homme politique : **L.A.S.**, Paris 21 octobre 1878 ; 1 page in-8. « Je vous prie de me faire parvenir les *tomes XI et XII* (fin du XVI^e siècle, Guerre de trente ans etc.) de l'*Allgemeine Weltgeschichte* du Dr Georg WEBER »... 60 €

L5/10. **Alexandre BERTHIER** (1753-1815) maréchal et ministre de la Guerre. **Imprimé**, *Ordre du jour*, Quartier général de **Schönbrunn**, 28 frimaire XIV [19 décembre **1805**] ; 1 page in-fol. L'Empereur ordonne à tous les généraux et gouverneurs « de prêter main-forte aux troupes et aux agens de LL. AA. SS. LES ÉLECTEURS DE BAVIÈRE, DE WURTEMBERG ET DE BADE, dans la prise de possession qu'ils font des Domaines de l'Ordre Équestre ». Il est également ordonné « d'accélérer la rentrée des contributions frappées » dans les états d'Allemagne occupés par les armées impériales... 25 €

L5/11. **Joseph BERTRAND** (1822-1900) mathématicien : **L.A.S.**, *Chalets de Viroflay* 26 septembre 1899, à un confrère ; 2 pages in-8. « C'est hier seulement que j'ai pu rencontrer notre confrère M. GAUDRY, qui voyageait en Norvège. Je lui ai fait part de votre désir de visiter sa collection paléontologique au Muséum, et il s'est empressé de se mettre entièrement à votre disposition »... 80 €

L5/12. **Léon BONNAT** (1834-1923) peintre : **L.A.S.**, 7 juin 1866, à **Déclat** ; 1 page in-8 (un coin manquant, petites fentes au pli). Il le remercie pour l'intérêt qu'il lui témoigne : « Je savais que votre ami DAUZATS avait pris ma réussite très à cœur et ce n'est pas la première fois qu'il me donne des preuves d'affection »... 50 €

L5/13. **René BOYLESVE** (1867-1926) écrivain : **2 L.A.S.**, à **Edmond SÉE** ; demi-page in-8 ou in-12 chaque. Enfermé et souffrant, il envoie ses regrets pour ce soir... — « Mais, bien volontiers, et je vous remercie d'avoir pensé à moi. Je ne vois guère que le veston que je ne puisse vous promettre »... Joint une carte de visite autogr. au même. 25 €

L5/14. **Marthe BRANDÈS** (1862-1930) actrice, sociétaire de la Comédie Française : **L.A.S.**, mardi ; 1 page in-8 à l'encre rouge. Elle remercie de l'aimable mot. « Maintenant que je connais mon voisin, il est probable que j'irai à la représentation de ce soir et je pourrai ainsi vous remercier de vive voix de votre si aimable attention »... 20 €

L5/15. **Eugène BRIEUX** (1858-1922) auteur dramatique : **L.A.S.**, *Paris*, [à **Edmond Sée**] ; 1 page in-8. « Je suis content que vous ayez eu cette bonne pensée de m'envoyer votre invitation, mais je serai, à ce moment-là, sur le point de passer aux Français – peut-être même ce jour en sera-t-il celui de la répétition générale »... 15 €

L5/16. **Gaston Arman de CAILLAVET** (1869-1915) auteur dramatique : **L.A.S.**, 1^{er} avril [1903, à **Edmond SÉE**] ; 1 page in-8. **Relative à *L'Indiscret* de Sée, au Théâtre Antoine.** « Les embûches de la vie m'ont empêché de profiter de la loge que vous m'aviez donnée pour vendredi. J'ai donc gardé par devers moi votre bon. Voulez-vous être assez aimable pour m'en renvoyer un autre par le porteur pour *ce soir* »... 20 €

L5/17. **Pierre CAMI** (1884-1958) écrivain et dessinateur humoristique : **L.A.S.**, 15 décembre 1931, à **Frédéric LEFÈVRE**, « Rédacteur en chef *Les Nouvelles littéraires* » ; 1 page in-4, enveloppe. Il prie son confrère d'insérer un communiqué dans *Les Nouvelles Littéraires*. « J'aurais bien voulu recevoir votre dernier roman *Le Sol* dont on parle tant. Vous savez que je suis enthousiaste lecteur de *Samson* » [le roman *Samson fils de Samson* (Flammarion, 1930)]...
50 €

L5/18. **Francis CARCO** (1886-1958) écrivain : **2 L.A.S., 1927-1936**, à **Frédéric LEFÈVRE** ; 2 pages et quart oblong in-12, enveloppes. [16-X-1927], félicitations pour la Légion d'Honneur : « Enfin, bravo ! mon cher ami. Je me réjouis, avec les tiens et tous tes amis, de cette croix si bien gagnée »... 18 avril 1936. « Vieux, tu as écrit un maître-livre avec ce *Vagabond*... qui m'a tenu compagnie durant mon séjour dans le midi »...
80 €

L5/19. **Philarète CHASLES** (1798-1873) érudit et critique : **L.A.S.**, 12 novembre 1832, à M. SCHNITZLER, directeur de *L'Encyclopédie des Gens du monde* ; 1 page in-8, adresse. Leurs courriers se sont croisés. « J'aurai le plaisir de passer demain à midi, dans votre cabinet, pour m'entendre avec vous sur l'entreprise de M. WURTZ [libraire] »...
20 €

L5/20. **Ange CHIAPPE** (1760-1826) conventionnel (Corse) et membre du Conseil des Cinq-Cents : **L.S., Toulon 28 prairial III (16 juin 1795)**, à **VILLARS, envoyé extraordinaire de la République française à Gênes** ; 1 page et demie in-4, en-tête *Les Représentans du Peuple, Délégués à l'Armée d'Italie, vignette*. Il a reçu la lettre où il se plaignait de l'inexécution de l'arrêté de BRUNEL relatif au million mis à sa disposition. « L'importance de cette affaire m'a fait prendre sur le champ les renseignements nécessaires ; il en résulte que ce million vous a été envoyé par moitié à deux époques. **La Révolte de Toulon** a beaucoup retardé le dernier envoi, mais l'un et l'autre doivent vous être parvenus dans le moment actuel »...
100 €

L5/21. **Jules CLARETIE** (1840-1913) écrivain : **MANUSCRIT autographe sur Henry MURGER**, [1861] ; 1 page in-8. « Ce qui caractérise l'œuvre et l'âme de Murger, c'est la bonté. L'homme a souffert ; il a connu, comme Mimi, l'hôpital et ses longues nuits de misère, il a été à Saint-Louis, un *cas* spécial, étudié par les docteurs [...] le poète n'a gardé de ces tristesses qu'un indulgent et fin sourire. L'humour de Murger n'a rien d'amer. C'est quelque chose de tendre, d'épuré, de féminin »...
100 €

L5/22. **Henri-Jacques-Guillaume CLARKE, duc de FELTRE** (1765-1818) ministre de la Guerre de Napoléon, maréchal de France : **L.S.** « Le M^{al} D. de Feltre », *Paris* 8 octobre 1816 ; 1 page in-fol. en partie impr. à en-tête *Ministère de la Guerre*. Nomination de M. Bouvier, sous-lieutenant officier d'habillement au Régiment de Dragons du Doubs, à l'emploi de « Lieutenant officier d'habillement du même Régiment »...
50 €

L5/23. **Jean-Baptiste COLLIN DE SUSSY** (1750-1826) administrateur et ministre : **P.S. comme Directeur général des Douanes**, 23 prairial X [12 juin 1802] ; 3 pages et demie in-fol. **Rapport sur l'application de la loi sur les tabacs étrangers**... « La Loi du 29 floréal d^{er} relative aux Tabacs en feuille venant de l'étranger n'impose pas de nouveaux droits ; elle change seulement le mode de paiement de la Taxe de fabrication »... Il résume les précautions prises pour vérifier l'origine des tabacs sortant des entrepôts, et la résistance des négociants et fabricants de Nantes, du Havre et de Lorient. Puis il détaille le cas particulier des citoyens Vail et Cie, qui ont provoqué un arrêt de justice en leur faveur...
100 €

L5/24. **Benjamin CONSTANT** (1845-1902) peintre : **L.A.S.**, à M. Dulud et Cie ; 1 page in-8. « Demain sur les 9 h. du matin pourriez-vous être 17 avenue Trudaine. Nous y déciderons la quantité et la qualité – sans oublier le prix – du cuir en question. Il serait peut-être utile d’apporter divers rouleaux que l’on pourrait présenter en place »... 25 €

L5/25. **François COPPÉE** (1842-1908) écrivain : **L.A.S.**, Paris Montmartre 4 juillet **1868**, à un confrère ; 1 page in-8. « Mon ami Victor AZAM m’ayant appris la sympathie que vous avaient inspirée mes vers, je m’empresse de vous envoyer ceux que j’ai déjà réunis en volumes [*Le Reliquaire* et *Intimités*], et je vous remercie d’avance de la peine que vous prendrez de les signaler au public. Ce ne sont malheureusement pas ceux qui me satisfont le plus ; et **mes dernières poésies sont encore inédites ou éparses dans des revues et des journaux**. Mais leur tour viendra »... 50 €

L5/26. **Constant COQUELIN aîné** (1841-1909) le grand acteur, sociétaire de la Comédie Française, créateur de *Cyrano* : **L.A.S.**, à M. FONTANES ; 1 page in-12. « C’est en 1863 que j’ai été nommé sociétaire »... 40 €

L5/27. **CURIOSA. POÈME manuscrit, Les dégrafées. La Jouisseuse** ; 11 pages in-12 plus titre. **Poème érotique** en cinq parties (28 sizains) célébrant la jouissance féminine, les plaisirs solitaires, l’amour lesbien, l’extase dans la mort...

« Parmi le ruissellement fauve
Et l’or brutal de tes cheveux
Dans les coussins de satin mauve
Se moule nu ton corps nerveux »... 80 €

L5/28. **Pierre DANINOS** (1913-2005) écrivain : **MANUSCRIT autographe** (brouillon incomplet), [*Une partie de tennis*] ; environ 5 pages in-fol. découpées en fragments. Brouillons d’un article (photocopie jointe) relatant un match « amical » où interviennent des souvenirs de Connors et Wilander, Roland-Garros et Wimbledon. Énérvé par la voix de l’ami POITREMART, « j’en viens à me demander s’il n’est pas dans ses intentions de me déconcentrer : mon “mental” est atteint. Ce n’est pas joué, ça commence. Car cet homme a plus d’un tour dans son sac (j’aurais dû m’en douter). Au moment où l’on change de côté, il s’assoit, fouille sa besace à la recherche d’un petit qq chose (sciure de bois, sparadrap ?) enfin en sort une espèce de petite carte avec laquelle il gratte son cordage. Je refais un peu de terrain »... 80 €

L5/29. **Léon DAUDET** (1868-1942) écrivain : **L.A.S.**, 9 février 1900, [à **Edmond SÉE**] ; 1 page in-8 à son chiffre. Il remercie son confrère de sa lettre. « L’article était un bref enfantillage, mais votre sympathie lui donne du prix à mes yeux »... 30 €

L5/30. **Pierre-Jean DAVID D’ANGERS** (1788-1856) sculpteur : **L.S. comme maire du XI^e arrondissement de Paris**, *Paris* 30 mars **1848**, à M. THOMAS, directeur des **ateliers nationaux** ; 1 page in-8, en-tête *Mairie du 11^e Arrondissement*. « Je vous recommande tout particulièrement la personne qui vous remettra cette lettre ; c’est un ancien garçon de bureau de la Mairie en qui vous pouvez avoir toute confiance »... 80 €

L5/31. **Élie, duc DECAZES** (1780-1860) ministre et homme politique : **L.A.S.**, **La Grave** 9 novembre **1829**, [au **marquis de BARBÉ-MARBOIS**] ; 1 page et demie in-4. Il se réjouit de savoir que la santé de son correspondant est rétablie, et rend compte de sa **mission à TOULON** avec le comte d’ARGOUT : « nous avons trouvé Toulon [...] bien pauvre pour tous les millions que la marine a dépensé, ces dernières années. En revanche, si les magasins sont peu garnis, le

bagne l'est beaucoup et **les forçats** n'y sont que trop bien ; leur sort est infiniment préférable à celui des maisons de reclusion, et surtout à celui des prévenus dont le nécessaire se trouveroit très bien du **luxe des travaux forcés** »... 100 €

L5/32. **Casimir DELAVIGNE** (1793-1843) poète et auteur dramatique : **L.A.S.**, 11 mars 1829, à **François ANDRIEUX**, secrétaire perpétuel de l'Académie Française ; 1 page in-8, adresse. Il le remercie de ses judicieuses observations et se propose d'aller le voir pour en recueillir de nouvelles. Il ne peut accepter son invitation pour dimanche : « c'est notre jour de famille et nous avons à dîner quelques jeunes artistes avec lesquels nous nous sommes liés à Rome »... Plus 2 portraits gravés. 40 €

L5/33. **Joseph DELTEIL** (1894-1977) écrivain : **L.A.S.**, [14-X-1927], à **Frédéric LEFÈVRE** « rédacteur en chef des *Nouvelles Littéraires* » ; 1 page oblong in-8 au dos d'une carte postale (*Gorges de l'Aude, Gorges St-Georges*), enveloppe. Félicitations pour sa Légion d'Honneur : « Bravo ! Hourrah ! [...] Je cours vous expédier de la blanquette de Limoux ! » ... 80 €

L5/34. **Robert DENOËL** (1902-1945) éditeur : **L.A.S.**, 7 avril 1936, à **Frédéric LEFÈVRE** ; 1 page in-8 au chiffre *DS*, enveloppe. **Compliments pour *Ce vagabond*** (Flammarion, 1936). « J'ai beaucoup aimé votre nouveau livre et votre nouveau personnage. Le réaliste, l'écrivain d'observation, le philosophe n'a pas tué chez vous ce côté mi-paysan, mi-faubourien qui permet à l'accordéoniste de pousser sa romance au coin des rues... La vôtre est belle, elle touche chez moi certaines fibres que le métier n'a pas atrophiées. Je vous remercie d'avoir donné à certaines émotions précieuses, une fraîcheur nouvelle. Vous l'avez fait avec bonhomie, oubliant votre malice, comme celui qui pleure à sa chanson. Et cela m'a fait grand plaisir »... 100 €

L5/35. **Jane DIEULAFOY** (1851-1916) exploratrice et archéologue : **L.A.S.** Château de Langlade 26 avril 1909, à une amie ; 2 pages in-8. C'est avec joie qu'ils ont appris la bonne nouvelle concernant la chère enfant. « J'espère [...] que nous serons de retour à Paris avant la cérémonie nuptiale. Ce jour-là tous vos amis, et je vous prie de nous compter parmi les plus fidèles, vous entoureront de toute leur affection »... 50 €

L5/36. **Jean DOMAT** (1625-1696) juriconsulte et janséniste, ami de Pascal : **P.S.**, signée aussi par MONTORCIER, 7 août 1681 ; ¼ page oblong in-12 ; le document est de la main de Montorcier. « Nous avons reçu de Messieurs de notre compagnie sur les frais de nostre deputation la somme de quatre cents quarante livres en une lettre de change sur monsieur Rucet banquier à Paris »... 100 €

L5/37. **Edmond DROUYN DE LHUYS** (1805-1881) homme politique, ministre des Affaires étrangères du Second Empire : **L.A.S.**, Amblainvilliers par Antony 19 juillet 1857 ; 1 page et demie in-8. « Mr Paul MALIVOIRE va passer son examen du Baccalauréat ès-sciences. Ce jeune homme a fait de très bonnes études et a été admis au grand concours en mathématiques, mais il est très timide et cette considération seule me donne quelque appréhension »... 30 €

L5/38. **Lucien DUBECH** (1882-1940) écrivain et critique : **P.A.**, [Paris 16 novembre 1931] ; 1 page in-8, enveloppe. **Esquisse autobiographique** adressée à Jacques MAY, à *L'Auto*. « Né 1882. Critique littéraire, puis théâtral, à l'*Action Française*. Critique théâtral à *Candide*. Fondateur et directeur de la page sportive de l'*Action Française*. A été correspondant de l'*Auto* aux Jeux d'Amsterdam en 1928. A d'ailleurs totalement échoué dans ce rôle. Une vingtaine de bouquins de toutes les couleurs : poèmes, critique, roman, et même un "essai" sur le sport [...] A surtout la faiblesse de tenir à une *Histoire de Paris* publiée en 1924 avec la collaboration de

Pierre d'Espezel. Publie en ce moment une énorme *Histoire du théâtre* »... **On joint le brouillon d'un compte rendu de *Plaisir d'amour***, pièce en trois actes de Claude Dazil (1 p. in-4, sur une enveloppe à son nom, 1933). 50 €

L5/39. **Camille ERLANGER** (1863-1919) compositeur : **2 L.A.S.**, Paris 25 avril et 26 mai 1904, [à **Edmond SÉE**] ; 1 page in-8 chaque. « Je suis vivement touché du fort joli médaillon que vous m'avez consacré dans le *Figaro* »... — Il le remercie de son « très fin, très spirituel et très ingénieux article, paru dans le *Gaulois* »... 40 €

L5/40. **Claude FARRÈRE** (1876-1957) écrivain : **L.A.S.**, 9 mai 1929, [à **Frédéric LEFÈVRE**] ; 2 pages in-4 à son adresse *46 avenue de Tokio*. **Belle lettre de compliments pour *Les Matinées du Hêtre rouge*** (Flammarion, 1929) : « Vous avez écrit là un livre qui restera. Voilà une philosophie à l'usage de notre époque. Et je ne sais s'il faut plus admirer le fond ou la forme neuve et pittoresque dont vous l'avez habillé ! Car ce n'est pas tout de servir au lecteur une forte pâture. Encore la lui faut-il cuisiner de telle sorte que nos estomacs d'à présent, moins vaillants que ceux de nos pères, puissent assimiler sans trop d'efforts. Vous avez su être séduisant, et c'était difficile »... 100 €

L5/41. **Anatole FRANCE** (1844-1924) écrivain : **L.A.S.**, [25 septembre 1920], à son ami **Jules COUËT**, bibliothécaire de la Comédie française ; demi-page in-8, enveloppe. **Invitation à son mariage avec Emma Laprévotte**. « Mon cher ami, le mariage est fixé pour le lundi 11 prochain. Je ne doute pas que vous ne trouviez le moyen d'assister à la cérémonie où vous êtes attendu »... 100 €

L5/42. **Denis FUSTEL DE COULANGES** (1830-1889) historien : **L.A.S.**, Paris 16 mai 1880, à un collègue ; 2 pages in-8, en-tête *Université de France. École Normale Supérieure*. « J'ai vu hier M^r THUROT. Il s'offre à prendre votre place pour la correction du thème grec et pour l'examen, et sa compétence est incontestée ; mais la difficulté ne fait que se déplacer, car il s'agit de savoir qui corrigera la version latine. Mon embarras est grand vis à vis du ministre »... 100 €

L5/43. **Albert GAUDRY** (1827-1908) paléontologiste : **L.A.S.**, Paris 7 septembre 1899, à un confrère ; 2 pages in-8, en-tête *Muséum d'histoire naturelle. Laboratoire de paléontologie*. « M. Joseph Bertrand me dit que vous désirez visiter **la nouvelle Galerie de paléontologie**. Je m'empresse de vous envoyer quelques billets pour les jours et heures où le public n'entre pas ». Il veut lui montrer « notre essai de l'histoire du monde animé »... 60 €

L5/44. **Sophie GAY** (1776-1852) femme de lettres, mère de Delphine de Girardin : **L.A.S.**, Versailles 19 mai 1842, à DUMONT, éditeur-libraire au Palais-Royal ; 1 page in-8, adresse (lég. rousseurs). « Les 6 exemplaires que vous m'avez envoyés mon cher éditeur, ont été distribués à la cour. Je vous prie de m'en mettre une douzaine au chemin de fer à mon adresse ici rue Berthier 16 à Versailles. Je n'ai pas reconnu le papier vélin dans ces premiers exemplaires ils étaient bien mal brochés »... 50 €

L5/45. **Gustave GEFFROY** (1855-1926) écrivain et critique d'art : **L.A.S.**, Paris 16 janvier 1911 ; 2 pages oblong in-12 à en-tête *Ministère de l'Instruction Publique. Manufacture nationale des Gobelins* (2 coupures de presse jointes). « Je vous remercie, un peu tardivement, de m'avoir indiqué le panneau décoratif de Madame CAZIN. Le panneau est actuellement aux Gobelins et on en commencera bientôt l'exécution. Je me ferai un plaisir de vous montrer le début de ce travail lorsque vous le désirerez »... 50 €

L5/46. **Émile de GIRARDIN** (1806-1881) journaliste et patron de presse : **L.A.S.**, 27 janvier, à **Jules SANDEAU** ; 1 page in-8, en-tête *La Presse*, adresse (petit grattage). « Il me semble que vous vous laissez gagner par la composition et que la copie est sur le point de se faire attendre – redoublez donc d'efforts »... 60 €

L5/47. **Edmond de GONCOURT** (1822-1896) écrivain : **CARTE DE VISITE autographe** ; 1 page oblong in-18 à son adresse 53, *boulevard Montmorency (Auteuil)*. Sous son nom imprimé, il a inscrit : « Réouverture du grenier ». 25 €

L5/48. **GUERRE DE 1870. P.A.S., Hambourg 31 mars 1871** ; 1 page in-fol. en partie imprimée, cachet encre de la *Kommandantur* ; en français et en allemand. **Legitimation, laissez-passer accordé Jean BERGER**, capitaine au 1^{er} Régiment du génie, fait prisonnier à Metz le 29 octobre 1870, qui voyage de Hambourg jusqu'en France, avec ses états de service. 30 €

L5/49. **François-George HAINL** (1807-1873) violoncelliste, compositeur et chef d'orchestre : **L.A.S.**, [Lyon] 2 juillet 1860, à Francis LINOSSIER ; 2 pages et demie in-8. **Son mariage**. « Je vous prie d'insérer la note suivante : *Lundi 2 juillet a été célébré à l'église de la Rédemption le mariage de M^{lle} Estibot un de nos premiers professeurs de piano avec notre chef d'orchestre M^r George Hainl*. Vous obligerez votre dévoué et vous l'obligerez bien davantage en voulant bien vous charger de faire reproduire la dite note dans *Le Courrier de Lyon, Le Progrès* et la *Gazette* »... ON JOINT sa photographie par *J. Thierry, photographe médaillé* (format carte de visite). 80 €

L5/50. **Ludovic HALÉVY** (1834-1908) écrivain et librettiste : **L.A.S.**, mercredi 14 juin 1882, à un ami ; 3 pages et demie in-8. Il est obligé de le décommander pour mardi. « Avez vous revu YUNG ? Votre article a eu un très grand succès. J'ai questionné de Compiègne à S^t Germain, REINACH (le Reinach de Gambetta) qui est un des administrateurs de la Revue. Il a été ravi de votre article. Il en a parlé à Yung qui a fait le mystérieux et n'a pas voulu dire le nom de l'auteur. J'ai été moins réservé. Je vous ai nommé. Puisque *La Vie élégante* disparaît et puisque Marcelin a la sottise de faire attendre vos articles, prenez donc un arrangement de travail à date fixe avec Yung »... Halévy veut bien se charges de la négociation... 50 €

L5/51. **François II de HARLAY-CHANVALLON** (1625-1695) archevêque de Rouen, puis de Paris ; adversaire des jansénistes (de l'Académie Française) : **P.S. comme archevêque de Paris**, 26 mai 1679 ; vélin oblong in-4 en partie impr., sceau sous papier à ses armes ; en latin. **Lettres de tonsure** pour François Anne Veronneau. 80 €

L5/52. **Marie HEILBRON** (1849-1886) cantatrice, créatrice de Manon : **L.A.S., Boulogne** 16 août, à un ami ; 4 pages in-8. Elle se trouve à merveille des bains de mer. « Je ne perds pas cependant l'habitude du travail car je chante au casino le 18 de ce mois où Belloc vient d'avoir un très joli succès. Mon amoureux platonique le bon Edmond m'écrit souvent et m'envoie constamment des petites surprises de là-bas. Je crois que le pauvre garçon ne s'amuse pas beaucoup à Vichy. J'ai fait la connaissance de son père lors de son passage à Boulogne. **Je suis encore une fois veuve et je vous assure que cela ne me plaît pas du tout** »... 70 €

L5/53. **Jean-Frédéric HERMANN** (1743-1820) homme politique, membre des Cinq-Cents, maire de Strasbourg : **L.A.S.**, [27 prairial VI (5 juin 1798)], au ministre des Finances [RAMEL DE NOGARET] ; 1 page et demie in-4. Il intervient en faveur de son frère, « ancien professeur de chimie et aujourd'hui professeur d'histoire naturelle et de matière médicale à l'Ecole centrale

de Santé à Strasbourg », qui désire « faire entrer à Strasbourg aux environs de deux douzaines de tubes et autant de cloches de verre venant de la rive droite du Rhin en payant [...] le droit de cinq pour cent de leur valeur »... 50 €

L5/54. **Georges HUGO** (1868-1925) petit-fils de Victor Hugo, peintre et dessinateur : **L.A.S.**, [Paris] jeudi [24 mai 1923], à **son fils Jean HUGO** ; 2 pages in-12 sur papier bleu, enveloppe. « Voilà des invitations dont tu n'as aucun besoin, puisque tu es mon fils. Excuse le nom énorme de Victor Hugo – c'est imprimé par un commerçant. Tu me diras ce que tu penses de toutes ces petites choses qui, pour moi, puent la poussière et font mes cheveux encore plus blancs et mes dents plus rares. Ainsi va la vie »... 35 €

L5/55. **Jules JANIN** (1804-1874) écrivain : **L.A.S.** « J.J. », à « Mon cher enfant » ; 1 page in-8 (portrait gravé joint). « Comment vas-tu ? Je ne vais pas te voir ; je suis cloué par des visites académiques très considérables et je les attendais sans reproche et sans peur avant de te savoir alité. [...] Le jour de la délivrance approche et nous ressusciterons »... **On joint** une L.A.S. de sa femme qui a signé pour les deux. 40 €

L5/56. **Louis JOURDAN** (1810-1881) journaliste et littérateur : **L.A.S.**, Paris 20 février 1854, à **Amédée de CÉSÉNA**, rédacteur en chef du *Constitutionnel* ; 1 page in-8, en-tête *Le Siècle*. Il lui envoie deux exemplaires d'un « **bouquin microscopique**. J'y ai exprimé sous une forme peu usitée des idées que je serais heureux de voir discutées ou critiquées »... 30 €

L5/57. **Gabrielle KRAUSS** (1842-1906) cantatrice : **L.A.S.**, 2 mai ; 1 page in-12 sur papier rose. « Recevez mes vœux les plus sincères et mes félicitations affectueuses pour votre mariage »... 25 €

L5/58. **Édouard Lefebvre de LABOULAYE** (1811-1883) juriconsulte et homme politique : **P.A.S.**, Glatigny-Versailles 8 juin 1870 ; demi-page in-8. « “Il y a trois amis excellents, dit le bonhomme Richard. Ce sont une vieille femme, un vieux chien, et de l'argent comptant.” Pourquoi cela ? C'est que notre femme en vieillissant a pris nos défauts aussi bien que nos qualités ; c'est que notre vieux chien nous apprend qu'il ne faut pas chercher le bonheur ailleurs qu'auprès du foyer domestique ; c'est que l'argent nous affranchit du besoin de servir les hommes, et nous assure les deux biens les plus précieux : le loisir et la liberté »... 80 €

L5/59. **Pierre-Antoine LALOY** (1749-1846) magistrat, conventionnel (Haute-Marne) : **L.A.**, 19 octobre 1836, à Hippolyte WALTERDIN chef de bureau de l'administration des douanes ; 3 pages in-8, adresse. En faveur de Pierre Dardenne, régent de mathématiques au collège de **Chaumont**, qui réclame une pension de retraite « acquise par *trente huit années* de services légalement rendus tans comme régens à Chaumont, que comme ancien principal du collège de Saint-Girons, et comme ancien professeur de mathématiques à l'Ecole centrale de l'Ariège »... 30 €

L5/60. **Alphonse de LAMARTINE** (1790-1869) poète et homme politique : **3 L.S.**, Paris 1856-1862 ; 5 pages et demie in-4 ou in-8. **Circulaires à ses abonnés et souscripteurs**. *1^{er} décembre 1856*, invitant à se réabonner au *Cours familier de littérature*... « J'aime mieux la cordialité que la gloire »... *2 décembre 1857*. Après l'envoi des 3^e et 4^e volumes du *Cours familier*, et demande l'acquiescement rapide du réabonnement de 1858... *20 juin 1862*. « J'ai tenté un emprunt littéraire ; il n'a pas été rempli ; je reviens avec confiance à mon travail qui ne m'a jamais trompé. [...] Je n'ignore pas ce qu'il y a d'inusité et d'étrange dans le mode que

j'emploie auprès de vous ; **il peut paraître à la fois ou trop présomptueux ou trop humble à un écrivain d'engager lui-même à l'acquisition de ses œuvres** »... 100 €

L5/61. **Charles LAMOUREUX** (1834-1899) chef d'orchestre : **L.A.S.**, [1^{er} juin 1883], à un ami ; 1 page in-8. « Je vais partir ces jours-ci pour le Tyrol où je pense rester trois semaines ; à mon retour je vous donnerai rendez-vous car je tiens à vous revoir bientôt et *souvent* »... 25 €

L5/62. **Jacques LAURENT** (1919-2000) romancier : **DESSIN original**, sur un fragment de nappe en papier (21 x 26,5 cm, moullure dans le bas sans toucher le dessin). Croquis au stylo bleu de quatre nus féminins, mains dans le dos ; au second plan, quatre sapins et une colonne ionique ; certifié en bas par un ami de l'auteur. 100 €

L5/63. **Gui-Claude-Rolland, comte de LAVAL-MONTMORENCY** (1677-1751) maréchal de France : **2 L.A.S.**, Châton et Paris [1728-1730] ; 4 pages petit in-4, adresses avec cachets de cire rouge aux armes (mouill.). **À propos d'une créance. 27 octobre [1728]** à M. BILLARD, lieutenant général de Beaumont. Il est fâché de n'avoir pas été au Mans lorsque Billard y alla, mais lui donne rendez-vous le matin en l'assurant « de toute ma bonne volonté pour vous faire plaisir »... *19 janvier [1730]*, à M. BOULLARD DU PORT, conseiller au présidial au Mans. Il a déjà écrit à M. Billard qu'il a « fait de grosses avances pour la fin de cette affaire que j'y perdois moitié et que j'avois encore mieux aimé prendre ce parti que celui d'une longue discussion qui au reste fait que je n'aurais joui de ma vie. Il est vrai qu'il est 1^{er} creantier, mais il est vrai aussi qu'il sera obligé au sol la livre de prendre sa part des effets sur le roy », etc. Notes et minute de réponse sur les lettres. 35 €

L5/64. **Georgette LEBLANC** (1875-1941) chanteuse, femme de Maeterlinck : **L.A.S.**, **Tancarville** 9 octobre 1929, à **Frédéric LEFÈVRE. À propos de Madame Bovary**. Elle a vu dans le dernier numéro des *Nouvelles littéraires* qu'il s'intéressait à « la question BOVARY-DELAMARE. Ayant eu la chance de retrouver la vieille "Félicité" et d'avoir par elle les renseignements les plus directs », elle lui envoie son petit ouvrage *Un Pèlerinage au pays de Madame Bovary* [E. Sansot et Cie, 1913], dans lequel elle raconte son enquête sur la véritable Mme Bovary, Delphine DELAMARE, et son entretien avec la vieille servante Félicité... Elle lui dit « toute mon admiration pour l'animateur des *Nouvelles littéraires* et pour l'auteur des *Matinées du hêtre rouge* : profond livre plein de "phrases étoilées", et qui m'a beaucoup émue ». 100 €

L5/65. **André LEBON** (1858-1938) écrivain, homme politique et ministre : **PHOTOGRAPHIE avec dédicace autographe signée, Saint-Louis, Sénégal** novembre 1897 ; 16,4 x 10,7 cm. Beau portrait de Lebon en veste blanche sur fond de flore exotique, exécuté par L. Hostalier, au Sénégal. Au dos, dédicace « À l'ami Legrand souvenir affectueux à un pékin qui aime bien les militaires comme celui-là »... 70 €

L5/66. **Jules LEMAITRE** (1853-1914) écrivain : **L.A.S.**, Paris 29 mai, [à **Edmond SÉE**] ; 1 page oblong in-12. « Je n'ai encore lu que les premières pages de votre essai, qui me paraissent fort bonnes » ; on pourrait présenter ce manuscrit à la *Revue bleue*... **On joint** une p.a.s., texte d'un télégramme de condoléances à Estelle Adam. 20 €

L5/67. **Émile LITTRÉ** (1801-1881) écrivain et lexicographe : **L.A.S.**, **Ménil-le-Roi** par Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise) 9 octobre **1878**, au directeur du *Journal officiel* ; 1 page in-8 (cachet de réception). Il salue le directeur du *Journal officiel*, et le prie de lui envoyer « le

numéro de samedi prochain 12 octobre et numéros suivants, à cette adresse-ci : M. Littré, sénateur, rue d'Assas, n° 44, Paris »... 30 €

L5/68. **Pierre LOTI** (1850-1923) romancier : **L.A.S.**, [1895, à Paul ROUGET] ; 2 pages in-8 (petites répar. aux plis). « En retard d'un bon mois, comme toujours, je viens vous remercier de votre *Immolée*. Je l'ai aimée beaucoup, je vous assure, et ne vois pas pourquoi vous la placez au-dessous de votre précédent livre. [...] On m'arrange bien, vous savez, dans votre revue ! Il y a un petit jeune, dont je ne sais plus le nom, qui m'a dit mon fait de la belle manière ; ça m'a bien amusé... » 50 €

L5/69. **Raymond LOUCHEUR** (1899-1979) compositeur : **L.A.S.**, 5 avril 1935, à **Frédéric LEFÈVRE** ; 1 page et demie in-4, enveloppe. Il a lu son roman *Le Sol* « avec une curiosité qui n'a pas été déçue. [...] C'est une noble et belle symphonie montagnarde, âpre parfois, [...] où le libre jeu d'une toujours vive sensibilité n'est jamais sacrifié à quelque artifice professionnel. De la part d'un prospecteur, d'un analyste tel que vous, c'est un exploit ! »... Il espère qu'on en tirera un film, dont il composerait la musique, à laquelle il apporterait tous ses soins, « comme un hymne à la nature »... 60 €

L5/70. **Patrice MAHON** (1865-1914) militaire tué en 1914, et écrivain sous le pseudonyme d'**ART ROË** : **L.A.S.**, Camp de Cercottes 16 août [1893, au général **Henri-Joseph BRUGÈRE**] ; 3 pages in-8. E.M. de VOGÜÉ l'avait recommandé et fait parvenir au général son ouvrage (sous le pseudonyme Art Roë : *Pingot et moi, journal d'un officier d'artillerie*) : « je me réjouis grandement que, selon votre jugement, mon livre soit "un excellent livre". J'ai voulu le faire tel, en effet ; et votre haut témoignage change en certitude le vif désir que j'ai eu de me rendre utile. **Être utile – servir dans le sens d'être utile – voilà la formule dont j'ai fait choix** »... **RARE.** 80 €

L5/71. **Félicien MALLEFILLE** (1813-1868) écrivain : **L.A.S.**, [4 février 1846], à **Charles DIDIER** ; 1 page in-8, adresse. Il souhaite l'entretenir d'une affaire financière urgente : « J'attends de l'argent de plusieurs côtés ; mais j'ai besoin d'un pont pour aller jusqu'à mes rentrées. Vous me rendriez un très grand service, si vous pouviez me faire escompter un billet que je ferais à trois mois et qui serait exactement payé. Cela m'éviterait bien des ennuis et bien des retards. Or, j'ai véritablement besoin en ce moment de toute mon activité et de tout mon temps »... 40 €

L5/72. **Henri MARTIN** (1860-1943) peintre : **L.A.S.**, [Paris] 89 rue Denfert-Rochereau ; 2 pages in-8 à l'encre violette. « Mon ami E. TOULOUSE, architecte à Cahors, m'ayant dit la satisfaction que vous aviez eue à voir certaines de mes toiles, je me permets de vous adresser les invitations ci-jointes pour une exposition au G^d Palais à laquelle j'ai pris part »... 100 €

L5/73. **Octave MIRBEAU** (1848-1917) écrivain : **L.A.S.**, Clos S^t Blaise Carrières-sur-Poissy, à un ami ; 1 page in-8 à l'encre violette. Invitation à dîner « **avec Roujon, Rodin et Schwob**. Départ gare S^t Lazare, 4^h25, vous me trouverez avec une voiture, à la gare de Poissy »... 100 €

L5/74. **Louis-Mathieu MOLÉ** (1781-1855) homme politique et ministre : **L.A.S.**, 25 décembre 1840, [au comte de **BRETEUIL**] ; 1 page in-8. Envoi tardif d'un billet pour sa **réception académique**. « Lorsque j'ai reçu la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire, il ne me restait plus un seul billet dont je puisse disposer ; je viens de frapper à toutes les portes pour en avoir »... 25 €

L5/75. **Henry MONNIER** (1799-1877) dessinateur et écrivain : **L.A.S.**, Paris 17 février 1859, à M. BONNEVIE à Reims ; 1 page in-8, enveloppe. « Je ne puis aux termes de mon traité avec **la société des auteurs dramatiques** disposer en province *seulement* des pièces acquises aux agents mais les pièces contenues dans les volumes dont vous me parlez et qui n'ont point été représentées je les abandonne bien volontiers elles m'appartiennent »... 80 €

L5/76. **Alphonse de NEUVILLE** (1835-1885) peintre de batailles : **L.A.S.**, Paris ; 1 page in-8. « Seriez-vous assez aimable pour me prêter *ou me louer*, (pour l'exécution d'un portrait) un grand morceau de cuir de Cordoue, comme celui de mon salon ? »... 30 €

L5/77. **Gabriel NIGOND** (1877-1937) poète et romancier berrichon : **L.A.S.**, 8 novembre 1931, à **Frédéric LEFÈVRE** ; 1 page in-4, enveloppe. Félicitations pour son roman *Le Sol* : « C'est un maître livre ». Il connaît bien les paysans, et « la sobre manière dont vous les peignez est d'une justesse frappante [...]. Il y a un goût parfait, une mesure bien rare dans ces tableaux simples et colorés »... 60 €

L5/78. **Alix Séon, dite Madame PASCA** (1835-1914) actrice : **L.A.S. à son ami DETTELBACH** ; 2 pages obl. in-12 à son en-tête. « Je n'ai plus le temps de rien que d'être malade parfois ; cependant Dimanche prochain je crois être délivrée des matinées, voulez-vous venir déjeuner à midi avec ma fille que je tiens à vous faire connaître avant notre séjour à Londres »... 25 €

L5/79. **PASSEPORT. P.S. par François de JAUCOURT, ministre d'État chargé par intérim du portefeuille des Affaires étrangères, en l'absence du ministre**, Paris 13 mars 1815 ; contresignée par le directeur de chancellerie, Karl Friedrich REINHARD ; 1 page grand in-fol. en partie impr., grande vignette aux armes royales, cachet encre *Ministre des Affaires étrangères*, visas au dos. Passeport délivré en l'absence de TALLEYRAND, alors au Congrès de Vienne. Ordre de laisser passer librement « M. Emile FLÜRY attaché au ministère des affaires étrangères se rendant à **Vienne** »... 75 €

L5/80. **Frédéric PASSY** (1822-1912) économiste, prix Nobel : **L.A.S.**, Neuilly 21 février 1880, [à **Jules OPPERT**] ; 3 pages et demie in-8 à sa devise *Passi non flexi*. Il demande à le voir, pour poser **sa candidature à la chaire d'économie politique du Collège de France**. « Je sais que je ne suis pas un inconnu pour vous. J'ai déjà obtenu les suffrages du Collège, et je me souviens d'avoir eu le plaisir de dîner avec vous il y a deux ou trois ans chez M. Derembourg. Mais je tiens à vous faire la visite que je vous dois et à vous dire moi-même, si vous le voulez bien, les titres que je crois avoir à votre préférence »... 120 €

L5/81. **Blanche PIERSON** (1842-1919) actrice, Sociétaire de la Comédie Française : **L.A.S.**, à un ami ; 2 pages oblong in-16 à son chiffre. Elle le remercie de son aimable mot. « J'espère en effet que l'affaire va s'arranger au mieux et c'est à votre toute gracieuse hospitalité que je le devrai »... 15 €

L5/82. **Louis RATISBONNE** (1827-1900) poète : **L.A.S.**, mercredi soir, [à **Anatole FRANCE**] ; 1 page in-8. « Je pense, mon cher ami, qu'il vous sera indifférent d'accepter le changement suivant : j'irai demain jeudi, vendredi et samedi à Versailles à votre place, et vous versillerez à la mienne au commencement de la semaine prochaine ? »... 30 €

L5/83. **Pierre, dit Tigre de RÉGNIER** (1898-1943) fils de Marie de Régnier et de Pierre Louÿs, littérateur : **L.A.S.**, [Chantilly] Vendredi 19 [octobre 1917], à **Jean de BONNEFON** ; 1 page in-8, adresse à en-tête *Hôtel d'Angleterre, Chantilly*. Il espère le revoir « avant votre entrée à l'Institut », et le remercie pour son mot et ses dessins, mais ce n'était pas la peine de censurer la fin de sa lettre : « je sais mieux que personne ce que va faire Annibal à Caen "en dehors de son bachot" ». Il signe : « Tigre (II ?) mais quand Clémenceau sera mort, il n'y aura plus que moi ». 50 €

L5/84. **Suzanne REICHENBERG** (1853-1924) actrice, sociétaire de la Comédie Française : **L.A.S.** « Suzanne », à un ami ; 1 page in-8. « Pouvez-vous me rendre le service de m'avoir une *marguerite de Sophie de Montigny* ! Vous seul connaissez la *Fleuriste* !! Pouvez-vous me l'envoyer au théâtre ce soir ! »... 25 €

L5/85. **Théodore REINACH** (1860-1928) historien et archéologue, député de la Savoie : **L.A.S.**, *Château de la Motte-Servolex, Savoie* 21 septembre 1909, à un maître et confrère ; 2 pages et demie in-8. L'accident de sa femme aurait pu être grave, mais ils ont été quittes pour la peur, et « les belles journées de septembre dont nous jouissons ici nous consolent de notre été gâché »... Il fait part aussi des fiançailles de sa fille Hélène avec M. Léon ABRAMI, avocat : « mon futur gendre sait très bien le grec – moderne »... 100 €

L5/86. **Armand Emmanuel du Plessis, duc de RICHELIEU** (1766-1822) homme politique, Président du Conseil à la Restauration : **P.S.** comme ministre des Affaires étrangères, 8 août 1814 ; 4 pages in-fol. *Instructions particulières sur quelques objets faisant partie des fonctions Consulaires*. Instructions pour l'établissement de tout acte d'état-civil : inscription sur un double registre, paraphé par les consuls et les agents diplomatiques ; règles pour la tenue de la correspondance, les déclarations de décès, la délivrance des passeports et des certificats de vie ou d'origine, l'archivage et la conservation des actes, etc. 80 €

L5/87. **Auguste ROMIEU** (1800-1855) administrateur et écrivain : **L.A.S.**, **Palaiseau** [29 juillet 1829], à **Michel MASSON** ; 1 page in-8, adresse (portrait-caricature par DANTAN joint). Il est venu « se renfermer à la campagne pour terminer à loisir ce second acte que mille affaires à Paris me forçaient d'interrompre. [...] La pièce pourra donc être lue vendredi aux acteurs. Soyez assez bon pour en prévenir MIRA »... 25 €

L5/88. **Henri, comte de RUOLZ-MONTCHAL** (1811-1887) compositeur et chimiste : **L.A.S.**, Paris 17 mars 1877, à un honoré collègue ; 2 pages et demie in-8. Il appelle son attention sur un **procédé pour le chauffage des voitures** proposé par le constructeur MILLET, qui lui semble simple et économique. « M. Millet qui d'ailleurs a donné des preuves d'habileté industrielle, m'a été amené par un de mes vieux amis le baron de Farincourt ancien préfet, qui s'intéresse beaucoup à cette affaire »... 100 €

L5/89. **Charles-Augustin SAINTE-BEUVE** (1804-1869) écrivain et critique : **L.S.**, 16 décembre 1867, à un collègue ; 1 page in-8. « L'état de ma santé m'eût empêché, je le crains, en toute circonstance de pouvoir assister comme je l'aurais désiré, à cette première séance si intéressante. Mais aujourd'hui mes souffrances qui redoublent me rendent encore plus sensible mon sentiment d'inutilité. Je serai du moins avec vous de tous mes vœux, et j'adhérerai d'esprit à tout ce que vous déciderez »... 75 €

L5/90. **Albert SOREL** (1842-1906) historien : **L.A.S.**, Paris 9 novembre 1901, [à **Edmond SÉE**] ; 1 page in-12. À **propos de L'Europe et la Révolution française**. « Si j'avais un peu de

la modestie que vous me prêtez avec la générosité de votre jeunesse, vous me mettriez dans un grand embarras. Mais je n'en ai point à vous dire tout le plaisir que vous m'avez fait : être lu, être compris de la sorte, et se l'entendre dire est une joie de tous les temps : quand on débute, parce qu'on désire être connu, et quand... on ne débute plus, parce qu'on désire n'être pas oublié »... On joint 2 cartes de visite autogr. au même. 30 €

L5/91. **Hippolyte TAINÉ** (1828-1893) écrivain : **L.A.S.**, Paris mardi 7 [1866, à l'éditeur Germer BAILLIÈRE] ; 1 page in-12 (portrait joint). « Je vous rappelle que vous m'avez promis quelques exemplaires de *La Philosophie de l'art en Italie*. [...] Puis-je en avoir deux ou trois ? »... 70 €

L5/92. **Louise THÉO** (1850-1922) chanteuse : **L.A.S.**, mercredi matin, à un ami ; 4 pages in-12 à son chiffre. Elle est désolée de ne pouvoir déjeuner, mais son mari, très malade depuis un mois, fait un drame chaque fois qu'elle parle de s'absenter une heure. Elle l'invite cependant à venir un de ces soirs au théâtre : « vous me ferez plaisir. C'est ma seule distraction sur ce moment et la pièce a plus de succès encore qu'à la création »... 20 €

L5/93. **Ambroise THOMAS** (1811-1896) compositeur : **P.S. comme directeur du Conservatoire**, 17 novembre 1894 ; 1 page in-8, en-tête *Conservatoire National de Musique et de Déclamation*. « Madame ROSENTHAL est autorisée à assister aux classes de Déclamation de MM. Delaunay & Worms »... 20 €

L5/94. **TONTINE. Imprimé**, *Association viagère en rentes sur l'Etat, avec accroissements fixes, et régénération sur d'autres têtes*, décembre 1819 ; brochure in-4 de 27 pages in-4 et un tableau dépliant. Tontine fondée par Petit-des-Roziers, Roard et d'Hervilly, avec un tableau dépliant de la « progression des rentes »... 45 €

L5/95. **Jean-Louis VAUDOYER** (1883-1963) écrivain : **L.A.S.**, Paris 26 juillet [pour juin] 1949, [à **Émile PASSANI**] ; 1 page et demie in-8. À propos d'une **conférence-concert sur DEBUSSY et CHOPIN** à Vichy. Passani y jouera notamment une *Fantasie* de Mozart. « Les morceaux que vous voulez bien jouer s'intercalent au cours de la conférence ; la *Barcarolle* étant donnée en conclusion »... 30 €

L5/96. **Eleutherios VENIZELOS** (1864-1936) homme politique grec : **L.S.**, Paris 10 mars 1927, à un professeur ; 1 page in-4 (petites fentes aux plis, un bord un peu effrangé). « Tous mes remerciements pour l'ouvrage et les précieux renseignements que vous m'avez envoyés. Je profite de cette occasion pour vous dire combien la soirée que nous avons passée ensemble m'a été agréable. Les sujets intéressants que nous avons abordés et vos paroles encourageantes sur mon travail littéraire constituent autant de raisons pour espérer que pareil agrément ne tardera pas à se renouveler »... 80 €

L5/97. **Claude-Victor Perrin, dit VICTOR** (1764-1841) maréchal, duc de Bellune : **L.S.**, **Vérone** 18 nivose VI (7 janvier 1798), au chef de brigade COLON président le Conseil de guerre de la 8^e Division ; ¾ page in-fol. à son en-tête *Victor Perrin Général de Division*. Il lui envoie copie du jugement du rendu par le Tribunal de cassation contre deux officiers de la 8^e Division, qu'il doit faire inscrire sur le registre du Conseil de Guerre de la dite division. 100 €

L5/98. **Ludovic VITET** (1802-1873) littérateur : **L.A.S.**, Paris 12 décembre [1844, à **Esprit AUBER**] ; 1 page in-8 à son chiffre. Recommandation pour le jeune MARIAGE qui se présente au Conservatoire pour **la classe élémentaire de violon**... 20 €

L5/99. **Antoine VITEZ** (1930-1990) acteur et metteur en scène : **2 cartes autographes**, la 2^e signée, s.d. et 1989, à **Inès de LONGCHAMPS** ; cartes de visite. Sur une carte à son nom, du *Théâtre national de Chaillot*, Vitez propose à Inès de dîner un soir ensemble... 15.III.89. Sur une carte *La Comédie Française, Administrateur général*, il note : « Je ne t'oublie pas du tout. Je t'embrasse »... 30 €

L5/100. **Vito VOLTERRA** (1860-1940) mathématicien et physicien italien : **L.A.S.**, *Ariccia (Roma)* 21 avril 1924, à un collègue ; 2 pages oblong in-12 à en-tête *Villino Volterra*. « Monsieur ENRIQUES n'est pas à Rome. Je crois qu'il est en Suisse. À son retour je lui communiquerai votre lettre »... 20 €