

[**Ludwig van BEETHOVEN** (1770-1827) compositeur allemand]. **ALBUM** recueillant **20 lettres ou pièces**, *BEETHOVEN ET LA FRANCE. Histoire d'un monument disparu*, 1904-1946 ; in-fol., demi-percaline marron à coins, pièce de titre sur le premier plat.

Recueil de documents retraçant l'histoire du monument disparu de Beethoven à Paris.

[Ce monument, par le sculpteur José de CHARMOY (1879-1914), fut inauguré en 1927 au bois de Vincennes ; seul le socle avait été alors réalisé (dès 1914), et il avait été surmonté pour l'occasion de la maquette en carton-plâtre, jamais réalisée en dur et détruite par les intempéries.]

* Photographie du portrait de Beethoven par **Michel KATZAROFF** (1891-1953), avec dédicace a.s. : « À Monsieur Jean Farger ardent défenseur de la mémoire de L. van Beethoven »... * « Beethoven et la France », article impr. de Jean CHANTAVOINE, à l'occasion du Cycle Beethoven donné par Walter Damrosch en commémoration du centenaire de la première exécution de la 9^e Symphonie, [avril 1924]. * L.A.S. de **Vincent d'INDY** (1851-1931), 2 novembre 1904 : « Prenez mon nom pour le monument à Beethoven ; j'aime et j'admire trop ce génie musical pour ne pas être honoré de me trouver mêlé à une manifestation en son honneur »... * L.A.S. de **François-Auguste GEVAERT** (1828-1908), *Bruxelles* 19 décembre 1904 ; acceptant « avec grand plaisir » que son nom figure « sur la liste des membres du comité appelé à patroner l'érection du monument Beethoven à Paris »... * Photographie de l'acteur **Émile DRAIN** (1890-1966), de la Comédie-Française (*Harcourt*), avec coupure de presse nécrologique. * **Gustave CHARPENTIER** (1860-1956) : L.S. invitant un président à la fête d'inauguration monument à Beethoven, 5 juillet 1927 (en-tête *Comité des fêtes pour l'inauguration du Monument à Beethoven*) ; et sa photographie. * Photographie du monument (et photo en tirage de la cérémonie d'inauguration, pendant le discours d'Édouard Herriot, ministre de l'Instruction publique) ; plus 3 coupures de presse sur l'état dégradé du monument, par Jean Farger, et Émile Drain (*Le Petit Parisien*, 18 octobre 1941). * L.S. de Georges-Armand MASSON (1892-1977), inspecteur général des Beaux-arts, 24 mai 1944, constatant l'impossibilité de réaliser une réplique d'après les débris du monument, et faisant allusion à Émile Drain, « ardent zélateur » de la reconstitution de la statue. * 2 L.A.S. d'**Émile DRAIN** à Jean Farger, 1^{er} et 15 mai 1946, faisant l'historique du monument : souscription, inauguration, expositions, etc. * Programme illustré du Cycle Beethoven dirigé par Walter DAMROSCH, 1924. * Catalogue du *Cycle de peintures sur la vie de Beethoven* par Michel KATZAROFF (Galerie La Boétie, 1946). **On joint** 4 L.A.S. de Mme Marguerite Katzaroff à Jean Farger, novembre-décembre 1946 (et carte de visite du peintre) ; plus la couverture et quelques feuillets du numéro spécial de *Musica* (n° 32, mai 1905) consacré à Beethoven.

1 000 €