Petite liste N° 2 (septembre 2017)



L2/1. **Gabriele d'ANNUNZIO** (1863-1938) écrivain italien : **P.A.S.**, Rome 13 mars 1898 ; 1 page in-8 (un peu brunie et salie) ; en italien. Page de garde d'un volume portant une dédicace : « **Alla Contessa Gloria Jaâ di Bruno** – **Omaggio alla Bellezza** – Gabriele d'Annunzio. Roma 13 marzo 1898 ».

L2/2. **Jean ANOUILH** (1910-1987) auteur dramatique : **L.A.S.**, [août **1935**], à M. LECLAIR ; 1 page in-4. « Vous seriez aimable de m'écrire ce qu'a fait **Marie BELL**. Vous a-t-elle fourni le double et pris ses 30 000^F ou joue-t-elle encore à pile ou face ? J'aimerais le savoir pour pouvoir lui écrire – ma présence ici étant une excuse à ne pas la voir »... **250** €

L2/3. Louis ARAGON (1897-1982) écrivain : L.A., [Moscou, à René BOURDIER, rédacteur des Lettres Françaises] ; demi-page in-4. Indications pour la composition d'un numéro des Lettres Françaises où seront reproduites une photo d'Hélène Adank et une lettre d'Henri MATISSE. « Si vous faisiez composer tout de suite vous pourriez m'envoyer les épreuves par lettre à Hôtel Ukraïna Moscou URSS. Les lettres mettent cinq jours, vous auriez donc mes corrections à temps ».

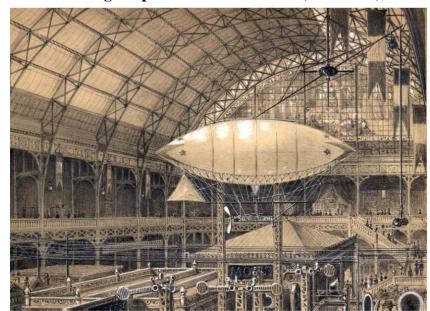
L2/4. Antonin ARTAUD (1896-1948) écrivain : ENVELOPPE autographe signée, [Mexico], à Henri THOMAS (timbre décollé). « *M. Thomas* / 3 rue de Chanzy / Paris / Francia ». Au dos, il a écrit son adresse : « A. Artaud / Legacion de Francia / *Mexico* / Mexique ». 250 €

L2/5. BALLON DIRIGEABLE. Dessin original par Albert TISSANDIER (1839-1906), avec

légende autographe signée, septembre **1881**; mine de plomb et rehauts de gouache blanche (22,5 x 33 cm.).

« Modèle du Ballon dirigeable par un moteur électrique. Exposition d'électricité au Palais de l'Industrie », dans la salle des Machines.

Ce grand et très beau dessin fut publié dans L'Illustration. 700 €



L2/6. **Théodore de BANVILLE** (1823-1891) poète : **L.A.S.**, [vers 1850], à **Charles VIRMAÎTRE** ; 1 page in-8, adresse. « Pardonnez-moi si j'insiste pour les *dix francs* que vous avez bien voulu me promettre hier, mais je compte sur votre obligeance. Occupé comme vous

l'étiez, je n'ai pu vous en parler en vous remettant ma copie. Je vous serai très obligé si vous voulez bien les remettre pour moi à M. Pilar ; je reviendrai les chercher »... 80 €

L2/7. François BARRIÈRE (1786-1868) historien et publiciste : L.A.S., 17 avril 1821, à un ministre ; 1 page in-fol. Il lui offre la seconde livraison des *Mémoires relatifs à la Révolution française*. « Cette livraison se compose des ecrits du marquis de FERRIÈRES qui siégea constamment, à l'assemblée constituante, parmi les membres du coté droit ; qui partageait leurs sentiments, professait leurs doctrines, et protesta même avec beaucoup d'entre eux contre la constitution de 1791 »... Ces mémoires succèdent à ceux de Mme ROLAND, dont ils diffèrent « d'esprit, de vues et de principes », donnant ainsi « une preuve nouvelle de l'esprit d'impartialité qui preside à ce recueil »... ON JOINT une autre L.A.S. 30 €

L2/8. Alexandre-Quentin BAUCHART (1809-1887) homme politique: L.A.S., 29 août [1848], au docteur TROUSSEAU; 1 page in-8 à son chiffre. « Ma femme a passé une nuit épouvantable. Elle n'a pas cessé de jeter les cris les plus déchirans. Tout le côté droit et la région de l'estomac sont comme enlacés dans un cercle de fer... Elle ne peut faire le moindre mouvement. C'est la douleur du côté droit, dont elle vous a parlé hier matin, qui n'a fait que se développer. Je crois que c'est encore nerveux... mais, ignorant comme je le suis, je ne puis rien affirmer »...



L2/9. **Samuel BECKETT** (1906-1989) écrivain irlando-français : **PORTRAIT avec SIGNATURE autographe**, [La Ferté-sous-Jouarre 18.XI.1980] ; 17,5 x 11,5 cm découpé d'une revue, avec enveloppe autographe. Photographie de profil, signée : « Samuel Beckett », et envoyée par Beckett à Gérard Leman à Tourcoing. **200** €

L2/10. Rose-Perrine Le Roy de La Corbinaye, dite Mademoiselle BELLECOUR (1730-1799) actrice, sociétaire de la Comédie-Française : P.A.S., Paris 26 prairial V (14 juin 1797) ; demi-page obl. in-8. Reçu de 150 livres « de la citoyenne Contat »... On joint l'ordre de paiement de cette gratification à la citoyenne Bellecour, « artiste cydevant de la Comedie Française », à l'en-tête du Théâtre Feydeau. 50 €

L2/11. Gaston BERGERY (1892-1974) avocat et homme politique : L.A.S., [1936?], et L.S., Paris 28 octobre 1946, au dessinateur Jean EFFEL; 4 pages in-4 dont une à son en-tête, un en-tête Chambre des députés. — Il a passé quelques jours avec Henri JEANSON et s'est beaucoup amusé à regarder avec lui l'album d'Effel [Le colonel de La Rocque], dont il préfère le dessin « de l'Expo – avec l'aigle dans son nid – MUSSOLINI descendu de son cheval et les deux personnages de l'URSS se reposant de leur bras "tendu". Je dis à qui veut l'entendre que vous êtes le dernier poëte d'un temps sans poésie – du moins sans poésie exprimée »... — Au sujet d'un article d'Effel paru dans France-Soir du 26 octobre à propos de l'ambassade de France à Moscou : Bergery explique qu'il a quitté son poste d'ambassadeur à la fin du mois de juillet 1941 et fait rapatrier des objets précieux, notamment des tapisseries irremplaçables, mais nullement pour se les approprier comme semble le supposer l'article... On Joint une note dactylog. d'Effel à propos de cet article.

L2/12. Jean-Richard BLOCH (1884-1947) écrivain: L.A.S., Paris juillet 1938, à Jean EFFEL; 2 pages in-4. Il le remercie de la *Ritournelle*, « si franche et gaillarde », et espère le voir à l'automne... « nous voyons naître et grandir, ça et là, cette merveilleuse *Création du Monde*, digne de *Blancheneige*... Quand nos imbéciles de producères et de capitalistes découvriront-ils que nous avons en Europe, en France, notre Walt Disney, – qu'il s'appelle Jean Effel, – et qu'il faut enfin lui donner les moyens de créer le dessin animé français »...

L2/13. Henry BORDEAUX (1870-1963) écrivain : L.A.S., ce mercredi [1911, à COLETTE] ; 1 page et demie in-8 à son adresse. « Il y a bien des années, je louais dans la *Revue hebdomadaire* où j'étais alors un bien jeune critique littéraire, l'acide et saine *Claudine à l'École*. Voici qu'ayant pris à une bibliothèque de gare *La Vagabonde*, je vous suis redevable d'une de ces sensations d'art, assez rares aujourd'hui pour qu'on éprouve le besoin d'en remercier l'auteur ». Il cite certains passages, et la page finale : « cela chante dans la mémoire comme des vers. Recevez, en gratitude, ma petite *Robe de laine* qui, peut-être, ne vous laissera pas insensible »...

L2/14. Ricciotto CANUDO (1879-1923) écrivain italo-français et critique d'art : L.A.S.,

Pagental Spenning

Man 21 hept

Man 21 hept

len plut, den aunt,

la la paut laure la

Baie de Mueros.

Bus lavoy ilsoppi ble un

Must-visie bide, un

Matrice et d'Adpille.

En arant # RANGE!

ET HEDITER RANGE!

Lavo sensori to amend an

comme Rayge et a trube, et a

row. Voto Canado

Paquebot Danemark 21 septembre [1915], au lieutenant Charles CATUSSE; 1 page in-8, vignette et en-tête des *Messageries Maritimes*, enveloppe en franchise militaire. « Un salut, cher ami, en entrant dans la Baie de Mudros. Nous l'avons échappé belle cette nuit − mais hélas un bateau a été torpillé. En avant FRANCE ET MÉDITERRANÉE! »... 200 €

L2/15. Emmanuel Poiré, dit CARAN D'ACHE (1858-1909) dessinateur et caricaturiste : L.A.S., [Paris], à un collègue ; 1 page in-8. Amusant billet à l'écriture et à la mise en page originales, en lettres majuscules. Il ne peut venir lui demander s'il y a quelque observation à savoir, et précise qu'il est d'accord avec le décorateur... 50 €

L2/16. Georges-Antoine CHABOT de l'Allier (1758-1819) député à la Convention et au Corps législatif : L.A.S. à NOUGARÈDE DE FAYET, conseiller titulaire de l'Université, questeur du Corps législatif ; 1 page et demie in-8, adresse. Au sujet d'une réunion : « la rédaction des divers articles sur la forme de l'enseignement et sur la discipline et police, ne pourra être terminée »...
30 €

Char Docteur

le tabace a done du ban?

Juinqu'il me rappelle a
Votre la Souvenir et me
Moiste l'haneur insigne

Jante d'Eloquere Ja prichvai

par l'exemple.

Most au tabac!

Votre bis reconaissant et

Osivai visciple

Chan

Ce 18 fuis 1870

L2/17. Amédée de Noé, dit CHAM (1819-1879) caricaturiste : L.A.S., 12 juin 1870, à un docteur ; 1 page in-12. Amusante lettre anti-tabagiste : « Le tabac a donc du bon ? Puisqu'il me rappelle à votre bon souvenir et me mérite l'honneur insigne de marcher sous votre drapeau. Faute d'éloquence je prêcherai par l'exemple. Mort au tabac! »...

L2/18. Nicolas CHANGARNIER (1793-1877) général et homme politique : L.A.S., Malines 2 août 1857, à son cher de CAREY ; 4 pages in-8 (cachet des archives Lambrecht). Il a vu M. et M. LAMBRECHT à Ostende, et a parlé avec eux de leur ami commun. « Je n'avais malheureusement pas mon élasticité ordinaire, mais la tête lourde et les prodromes d'un accès de fièvre plus fort qu'aucun de ceux que j'ai jamais eus en Afrique »... Il est maintenant définitivement guéri et a le vif désir de venir voir ses amis Carey, dont il évoque la charmante habitation à Nancy... ON JOINT un billet a.s. à Mme Lambrecht, [Bruxelles 2 mars 1858] (1 p. in-12, 2 enveloppes).

L2/19. **Gustave CHARPENTIER** (1860-1956) compositeur : **L.A.S.**, [Paris 14 août 1907], **à Léon BESSAND** ; demi-page in-12, adresse. « Jusqu'au dernier moment j'ai espéré me joindre à vous, mais ma mère étant venue inopinément à Paris il m'a fallu demeurer... J'ai lu les succès de ces magnifiques soirées ! »... **50** €

L2/20. **Pierre-Joseph-Marie CHOMBART** (1755-1805) député du Nord : **L.A.S.**, Paris 26 thermidor VI (13 août **1798**), **au Ministre de la Guerre Barthélemy Schérer** ; 1 page in-4. En faveur du citoyen TIMMERMANS, « bon republicain pere de famille »... **15 €**

L2/21. Léon CLADEL (1835-1892) romancier: L.A.S., Sèvres 29 mars 1881, à Gustave GEFFROY, à *La Justice*; 1 page in-8, enveloppe. Il pense que son beau-frère lui a remis de sa part un petit mot pour Léon HENNIQUE, secrétaire de l'éditeur Charpentier, « & que vous avez déjà fait prendre chez cet éditeur un exemplaire des *Va-nu-pieds* sur lequel j'inscrirai très cordialement votre nom & le mien la première fois que nous nous rencontrerons à *la Justice* »...

70 €

L2/22. **Henri-Jacques-Guillaume CLARKE, duc de FELTRE** (1765-1818) ministre de la Guerre de Napoléon, maréchal de France : **P.S.** comme ministre de la Guerre, Paris 16 février **1811** ; demi-page in-fol. Il est ordonné à M. FERAUDY, chef de bataillon du Génie, de se rendre en poste à **Huningue** afin d'y reprendre le service qui lui est confié... **50** €

L2/23. Jean-Baptiste COLIN (1813-1895) général : L.A.S., Paris 21 mai 1894, à Antonin DESSUS ; 6 pages in-8, enveloppe. Il le remercie très vivement de son *Palestrina*. « Je constate avec plaisir que vous êtes toujours le vaillant et fidèle défenseur du chant sacré, votre fermeté à rester sur la brèche pour empêcher l'*ennemie profane*, (la musique païenne), de pénétrer dans la citadelle, je veux dire le sanctuaire religieux »... Les sermons, ventes de charité, quêtes, etc. menacent aussi l'esprit religieux et sont une profanation des lieux saints... Puis il raconte

Brast de Capitaire.

DETALL DES SERTERS CONTROLLES ACTION, RESIGNAN.

THE CONTROLL OF SERTERS CONTROLLES ACTION, RESIGNAN.

THE CONTROLL OF SERTERS CONTROLLES ACTIONS, RESIGNAN.

THE CONTROLL OF SERTERS CONTROLLES ACTIONS, RESIGNAN.

THE CONTROLL OF SERTERS CONTROLLES ACTIONS, RESIGNANCE OF SERVICES ACTIONS, RESIGNAN

longuement ses souvenirs de Mgr BERTEAUD, évêque de Tulle, qu'il a connu jadis et dont il appréciait l'érudition : « Il aimait à me parler des saints et des écrivains religieux qui avaient porté les armes. Il n'oubliait pas le centenier, soldat romain, qui avait une si grande foi en notre Seigneur qu'il en fut touché et le donna comme exemple de foi en Jésus-Christ »... Il parle encore du caractère de l'évêque, de sa bibliothèque, de l'affection que lui portaient ses diocésains, puis de Mgr Duquesnoy, « qui avait une grande éloquence de la chaire mais n'avait pas le même esprit épiscopal »...

30 €

L2/24. CONSEIL EXÉCUTIF PROVISOIRE (août-novembre 1792). P.S. par le Président Louis-Grégoire DESTOURNELLES et

griffe du Ministre de la Guerre BOUCHOTTE, Paris an II de la République [août ou septembre

1792]; vélin in-fol., en partie impr., en-tête *Au nom de la République Française*. **Brevet de capitaine pour Claude MICHÉ**, né en 1750, entré au service le 20 juillet 1767, promu sergent le 1^{er} juin 1772, lieutenant le 1^{er} avril 1791, enfin **capitaine dans le 7^e Régiment du Corps de l'Artillerie** le 26 juillet 1792. **75**€

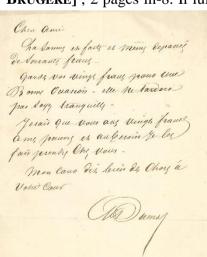
L2/25. Paul DÉROULÈDE (1846-1914) poète et homme politique, président de la Ligue des Patriotes : L.A.S., Croissy-Chatou 29 janvier 1876, à un confrère ; 1 page in-8. « Je vous suis très reconnaissant de l'envoi de ce petit volume de vers, dont la vigueur et l'entrain m'ont plu infiniment. Je vous en envoie ici mes plus vifs, mes plus sincères compliments, c'est net, énergique et gai, plein d'allure et de franchise, bravo! »... 30 €

L2/26. Marceline DESBORDES-VALMORE (1786-1859) poétesse : L.A.S., 28 février 1848, à M. PISSON ; 2 pages in-8, adresse. Vive recommandation de son « honnête concierge » du 89 rue de Richelieu. « L'immense maison qu'il surveille depuis plusieurs années se démolit en ce moment telle est la cause qui le force à changer de place, muni des certificats et des antécédans les plus intègres. — Monsieur ROBLIN ne laisse rien à souhaiter comme zèle, intelligence, probité, bon vouloir et bonne humeur »...

L2/27. Lucien DESCAVES (1861-1949) écrivain: MANUSCRIT autographe signé, *Moralisons!*; 4 pages in-4. Le Parquet, qui signale au juge d'instruction les publications délictueuses, est comme l'eau qui dort, et vient de bouillir, à cause de « la Ligue qu'ont formée contre le libertinage imprimé, dessiné, exhibé, M.M. Jules Simon, Bérenger, Fr. Passy »... Ainsi on a poursuivi dernièrement des petites feuilles, et aussi de grands journaux : *Gil Blas*, *L'Écho de Paris*... On a trouvé des gravelures chez les libraires et marchands de gravures, chez les photographes, dans les revues de café-concert, etc.

L2/28. César DESPRETZ (1789-1863) physicien : 3 L.A.S.; 3 pages in-8, 2 adresses. 25 juin 1841, à M. BARY, professeur de physique au collège Charlemagne, pour des leçons à un jeune bachelier : « il faudrait lui montrer d'abord le cours de physique élémentaire d'un collège et l'aider un peu pour le cours d'optique qu'il suit à la Sorbonne »... 21 juin 1861, à M. HENRY, demandant un service pour M. de CHAMPANHET, ancien magistrat et ancien député... – Au libraire JOUBERT, demandant la *Physique* de POUILLET... 40 €

L2/29. Édouard DETAILLE (1848-1912) peintre : L.A.S., 5 avril 1889, [au général Henri BRUGÈRE] ; 2 pages in-8. Il lui demande un service important, une lettre de recommandation



pour **son beau-frère le commandant Roy**, sur le point d'entrer à l'État-major du gouvernement de Paris. « Or la nomination par le Ministre est imminente et une recommandation de vous enlèverait la chose, j'en suis certain. Mon beau-frère de retour du **Tonkin** possède tous les titres pour cette nomination : ce n'est donc pas une faveur à proprement parler ». Il le prie de pardonner « cette démarche à un ami qui ne vous a jamais rien demandé, mais qui cette fois est très pressant dans sa demande »... **50** €

L2/30. **Alexandre DUMAS père** (1802-1870) écrivain : **L.A.S.**, à un ami ; 1 page in-8 (un peu salie dans le haut). « La somme est forte et même dépassée de soixante francs. Gardez vos vingt francs pour une bonne occasion – elle ne tardera

pas soyez tranquille. Je sais que vous avez vingt francs à mes pauvres et au besoin je les fais prendre chez vous. Mon cœur dit bien des choses à votre cœur »... 350 €

L2/31. Alexandre DUMAS fils (1824-1895) écrivain : L.A.S., Puits ; 2 pages in-12. « Les aquarelles d'Eugène Lami vont justement être éditées par Mongaud, gravées par Lalauze. [...] Je vais aussi demander des explications à C. Lévy à propos de *La Grande Bretèche* et des *Proscrits*. Les titres auront peut-être été modifiés »... 70 €

L2/32. André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) peintre : L.A.S., 13, rue Bonaparte 9 mars [1955], à Mme CLOUZOT ; 1 page in-8, adresse. Il lui adresse un mandat pour 20 000 francs pour venir en aide à la veuve de son vieil ami le sculpteur POISSON. « DIGNIMONT m'a téléphoné à son sujet pour tâcher de la faire entrer à la maison de retraite des artistes. — Je crains que son état ne le permette pas — et qu'il y aurait lieu de lui trouver un refuge dans une maison où on pourrait l'hospitaliser. — Dignimont doit voir M^r Goutal à la Direction des Beaux Arts — et lui parler de son cas si douloureux »...

L2/33. **Alexandre DU SOMMERARD** (1779-1842) magistrat et antiquaire, fondateur du Musée de Cluny : **P.A.S.**, « **Note pour Monsieur le Président de SURGY** », 28 mars **1816** ; ¾ page in-4. Au sujet d'un arrêt rendu le 22 décembre et dont le S. TAUPIER doit avoir reçu la notification... **25** €

L2/34. Jean EFFEL (1908-1982) dessinateur : DESSIN original avec légende autographe ;

encre de Chine et crayon, 15 x 24 cm sur papier quadrillé, cachet d'atelier. CARICATURES DU GÉNÉRAL DE GAULLE.

A. «O Richard! O mon Roi! L'univers t'abandonne »...

B. Assises de l'État. De Gaulle saupoudrant la Constitution : « Éviter les rongeurs »...

C. De Gaulle en prêtre prêchant en chaire : « L'éminente dignité des pauvres dans l'Église »... (citation de Bossuet).

- **D**. De Gaulle en acteur tragique sur scène : « Rome n'est plus dans Rome elle est toute où je suis » (autres citations au dos).
- E. De Gaulle dans sa salle de bains : « Sans quitter mon Atlantique, tout en lorgnant ma Méditerranée, je surveille ma Caspienne » (variantes de légende au dos).
- **F**. *Les collections*. De Gaulle et Madame (avant les élections présidentielles) : « Déjà à prévoir la mode masculine printemps 65 ? »
- G. De Gaulle et COUVE DE MURVILLE devant une carte du monde où sont marquées les bases de la force de frappe nucléaire (Pierrelatte, Reggane, Tuamotoo): « Bref, non-atlantisme et non-pacifisme... »

Pièce: 120 €



L2/35. **Prosper ENFANTIN** (1796-1864) économiste, un des fondateurs et chef du saint-simonisme : **L.A.S.**, *Paris* 5 juin 1864, à **E. de Pompery** ; 1 page in-8, en-tête *Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée*, adresse. « Maintenant que j'ai lu, je voudrais bien que vous fussiez assez aimable pour venir dîner avec moi mardi ou mercredi, afin que nous puissions causer de ce charmant sujet »... **70** €

L2/36. **Heinrich ERNST** (1814-1865) violoniste et compositeur : **L.A.S.**, Nice 26 août 1859, **au violoniste Delphin ALARD** ; 2 pages et demie in-8 à son chiffre. Il lui recommande Mlle MUGNIER, de Nice, « qui a déjà acquis beaucoup de talent sur le violon et qui désire se perfectionner sous votre direction »... **70** €

L2/37. Élie FAURE (1873-1937) écrivain et critique d'art : L.A.S., 26 avril 1925, à Louis BRUN ; 1 page in-4. Il renvoie les épreuves de son *Cahier* avec le bon à tirer et leur projet de traité. « Il me suffit que vous y introduisiez un article indiquant que vous ne vous opposez pas à la publication, chez un autre éditeur, et sous un autre titre [...] de l'Essai qui n'en constitue qu'une partie »...

40 €

L2/38. Paul FORT (1872-1960) poète : L.A.S., Paris 23 novembre 1914, à Aristide MARIE; 4 pages in-8. Belle lettre sur ses projets de poésie patriotique. Il écrit avec fièvre, de toute sa foi « des chants vengeurs sur cette guerre terrible et sublime », mais n'en a pu faire insérer qu'un seul dans la presse quotidienne. « Le ton Déroulède ou Botrel conviendrait mieux sans doute »... Il va donc publier tous les quinze jours, un « Bulletin lyrique de la guerre sous le titre : Poèmes de France ; - pendant une année, malgré notre espérance à tous de voir se terminer promptement l'horrible boucherie (mais, halte-là! pas avant la victoire définitive). On ne veut pas de moi comme soldat. - Je chanterai la guerre »... Il fait hommage à Marie du premier numéro, et le prie de lui trouver quelques lecteurs, car au nom de la poésie pure il a « foison de choses à chanter, d'héroïques et de réconfortantes, et même de cruelles. Enfin [...] n'ai-je pas un peu grâce d'état pour flageller l'Allemand, étant

ma fauta. le servit plut et la faute à guillaume II.

7. Et plus j'ai pease que la crischion de cette famille stoit

8. Et plus j'ai pease que la crischion de cette famille stoit

8. Et plus mei la plus robbe point d'autres.

18. It is nou sain point d'autres.

18. It abounement aux Johns de France.

18. I abounement aux Johns de France.

18. I abounement aux Johns orde Cring

18. I ac clare pour 24 neuvres, oct de Cing

18. I ac cause d'un porte qui se conte appeté à charle

18. I cause d'un porte qui se conte appeté à charle

18. I a cause d'un porte qui se conte appeté à charle

18. I a cause d'un porte qui se conte appeté à charle

18. I a charle son loncaire.

18. I horison aussi de nos

18. I ac charles son densine.

19. I horison aussi de nos

19. I des charles de la saite Pafaque.

19. I autement de crose à son gratitude et à ma très

19. I append de nos seus de nos chen l'ours Nagaria.

19. I autement de crose à son gratitude et à ma très

19. I autement de crose à son gratitude et à ma très

19. I append de nos son gratitude de nos chen l'ours l'append

20. I autement de crose à son gratitude et à ma très

19. I append de nos son gratitude et à ma très

19. I append de nos son gratitude de l'append d'es des proper de l'est person l'es de l'append

20. I autement de l'append d'es parties.

20. I autement de l'append d'est et ami

Rémois, né juste en face de la Cathédrale assassinée, et toute ma famille étant des pays envahis ? Ma cousine germaine, M^{me} Macherez, a sauvé Soissons. [...] Et notre Île-de-France! et notre Senlis, nos forêts d'Halatte et de Villers-Cotterets, et Laon la hautaine, − toute modeste que pourra paraître ma contribution lyrique aux événements actuels − n'ai-je pas un peu à les venger? »...

150 €

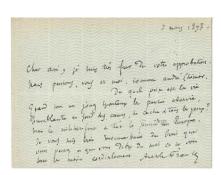
L2/39. Henri Fourastié, dit Hugues FOURAS (1909-1994) poète, fondateur de la revue La Bouteille à la Mer: 7 POÈMES autographes, 1 P.A.S. et 2 L.S. en partie autographes avec dessins, 1946-1947, au dessinateur Jean EFFEL; 12 pages formats divers, 2 à en-tête La Bouteille à la mer, une enveloppe. AMUSANT ENSEMBLE de poèmes, quatrains et diverses pièces de vers dont une adresse versifiée. Invitations à des dîners des Amis de la Bouteille à la Mer. Amusant Brevet de Poète, décerné du Paradis « tel jour de l'éternité », nommant Effel « gardien-chef des rimes millionnaires » et souhaitant « qu'il continue par ses œuvres pouétiques à donner de l'esprit à une corporation qui passe justement pour en manquer », signé par Hugo, Molière, Musset, Racine, Vigny et « Tutti Quanti »; Fouras y ajoute un « Supplément gratuit » composé d'un quatrain et de deux petits dessins, etc. 180 €

L2/40. Anatole FRANCE (1844-1924) écrivain : L.A.S., 3 mars 1897, à Henry BAUËR ; 1 page oblong in-8, enveloppe avec cachet de cire grise. « Cher ami, je suis très fier de votre approbation. Nous pensons, vous et moi, comme André Chénier.

De quel prix est la vie

Quand sous un joug honteux la pensée asservie,

Tremblante au fond des cœurs, se cache à tous les yeux ? Mais le militarisme a tué la pensée en Europe »... 250 €





L2/41. Joseph GALLIÉNI (1849-1916) maréchal: CARTE postale a.s., Château de Sainte-Marguerite 30 juillet 1910; au verso d'un carte illustrée. Photographie de Gallieni, Gouverneur de Lyon, et son chef d'état-major, le général Outhier, à cheval devant un rang de cavaliers. « Hommage respectueux à mademoiselle Barry »... 100 €

L2/42. Alexis de GARAUDÉ (1779-1852) chanteur, compositeur et professeur de chant : L.A.S., Paris 6 mars 1839, au violoniste Delphin ALARD ; 1 page in-8, adresse. Il le prie de bien vouloir participer à une soirée musicale que son élève et pupille Mlle Bincourt donnera dans les salons de Petzold, avec Kontzki, Ponchard, Ricciardi, Plantade... Cette soirée « deviendrait tout à fait brillante si vous étiez assez bon pour y jouer un ou 2 morceaux »...

L2/43. Charles GARNIER (1825-1898) architecte, il construisit l'Opéra de Paris : L.A.S., [1887, à Charles ÉPHRUSSI] ; 2 pages in-8 à en-tête de l'Agence des Travaux du Nouvel Opéra. Au sujet du livre d'Éphrussi sur Paul BAUDRY (Paul Baudry, sa vie, son œuvre). Il lui retourne ses épreuves : « C'est toujours très intéressant et très puissant. Néanmoins je vous ferai une observation assez grave selon moi au sujet de la publication de la lettre de Paul relative à la révolution de 48. Tout ça est bien inutile. Ce sont des mots comme en disaient les jeunes gens. [...] Nous sommes tous d'avis ici qu'il convient mieux de ne pas publier ce passage » ; quelques extraits et un résumé seraient suffisants...

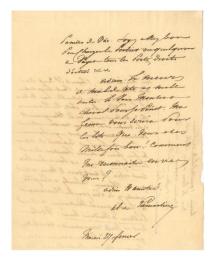
L2/44. **Louis-Joseph GAY-LUSSAC** (1778-1850) physicien et chimiste : **P.A.S.** (10 lignes) en marge d'une requête, **Limoges** 4 juillet **1838** ; 1 page in-fol. Demande de mutation d'Antoine FAURE VILLATTE, employé de l'octroi de Limoges ; Gay-Lussac joint sa recommandation à celle de son compatriote, l'avocat et homme politique **Pierre-Bertrand BOURDEAU** (1770-1845).

L2/45. **Firmin GÉMIER** (1869-1933) acteur et metteur en scène, premier directeur du Théâtre National Populaire : **L.A.S.**, 13 janvier [1918], à Mme Juliette CLARENS ; 2 pages in-8, en-tête *Théâtre Antoine*, enveloppe. Il trouve la pièce de Pierre MORTIER « tout à fait jolie », mais n'en voit pas le placement : « il faut composer un spectacle coupé c'est à dire qu'il faut chercher un ou 2 autres actes. En ce moment **je suis lancé dans des grandes machines à spectacle** ». Il verrait cela « mieux au Théâtre Michel qu'à Edouard VII »... **50** €

L2/46. François GÉRARD (1770-1837) peintre : P.A.S., Paris 3 avril 1815 ; 1 page obl. in-8. Il a reçu de M. DELAFONTAINE fils la somme de 7500 francs « que M. SEYMOUR l'a chargé de me remettre pour le payement de deux tableaux ».. 150 €

- L2/47. **Prosper GOUBAUX** (1793-1859) auteur dramatique : **L.A.S.**, 6 septembre 1844, [à Mme de BOUDONVILLE] ; 2 pages et demie in-12. Il parle de « gens qui sous le titre de biographies distribuent de la gloire à 2 f. la ligne ; j'ai refusé d'en recevoir d'eux à ce prix, je ne puis pas en donner pour eux à 5 f. la page »... Il a déclaré à BIS « que sa pièce n'y était pas et que tout était à refaire. J'ai vu que cela lui était bien sensible, mais il allait droit à un refus et j'ai dû lui épargner ce chagrin »...
- L2/48. Ernest HÉBERT (1817-1908) peintre : L.A.S., à son cher SEIGNEUR ; 3 pages in-12. Il demande un coup d'œil favorable pour le jeune peintre Charles TILLAT « dont l'unique paysage est situé dans les hauteurs escarpées où la végétation devient difficile ; il est au 5^{me} rang le malheureux ! Si donc dans votre sollicitude vous pouvez le descendre dans une zone plus favorable vous calmerez un chagrin réel »... Il remercie pour la bonne place donnée au Soleil couchant de Saint-Omer... 50 €
- L2/49. Pierre Jakez HÉLIAS (1914-1995) écrivain: L.A.S., Quimper [février 1972], au dessinateur Jean EFFEL; 2 pages obl. in-12 à son nom. À propos de son livre Le crapaud de granit bavant du goémon (pastiche de La Légende des Siècles), « poème lyrico-épico-humoristique » très « imprégné de celtisme », qui l'a fortement réjoui et qu'il a recommandé avec chaleur aux téléspectateurs bretons. Il aimerait inviter Effel à son émission Lu et Approuvé et l'interroger « sur ses coupables occupations poétiques du genre résolument "effelien" »... Il écrit ce mot dans son bureau « sous l'affiche du dit Jean Effel Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte. Indépendance et autonomie de l'O.R.T.F. De quoi donner à baver à tous les crapauds du monde »...
- L2/50. **José-Maria de HEREDIA** (1842-1905) poète : **L.A.S.**, Paris 25 novembre 1886, à un Président ; 1 page et demie in-8. « J'ai été très heureux de pouvoir **concourir à la fondation du Cercle avec mes amis**. Mais aujourd'hui qu'il est en pleine prospérité, mes occupations ne me permettant presque jamais d'y aller, je viens vous prier de vouloir bien accepter et faire accepter ma démission par vos collègues »... **100** €
- L2/51. François-Gabriel Thibault de La Carte, marquis de LA FERTÉ (1669-1712) capitaine des Gardes du duc d'Orléans, gouverneur de Joinville : L.A.S., lundi 7 mars, à M. Collain ; 4 pages petit in-4. À propos d'une dette. Il a vu M. d'ÉTAMPES à Versailles qui a accepté d'être remboursé en quatre fois par M. de MAIANVILLE, il s'étonne donc de la lettre de Collain qui dit qu'il a refusé les dits billets... « jay ci bien cru laffaire faicte ayant sa parolle [...] que j'ay donnai mon billet a M. de Maiainville pour sa sureté des qautres milles livres au cas que je vinsse a mourir dans lannee »...
- L2/52. **Jacques de LAMARE** (1772-1823) violoncelliste : **L.A.S.**, **Saint-Contest** près Caen 1^{er} août 1821, **à AUBER** ; 1 page et demie in-8, adresse. L'amitié 1'a rendu impatient de connaître la nouvelle musique d'Auber [*Emma*, à 1'Opéra-Comique], dont il a appris le succès par les journaux. « Je désire savoir si vous êtes content de la manière dont vous êtes éxécuté »... Il rappelle aussi sa promesse de venir passer quelques jours avec eux, dans ce pays tranquille où il serait libre de travailler, et évoque les visites d'amis... Il demande aussi des nouvelles de Mme DUCHAMBGE... **30** €
- L2/53. Alphonse de LAMARTINE (1790-1869) poète et homme politique : NOTE autographe ; demi-page in-4 (paginée 7). Texte de présentation du poème Souvenir à la princesse d'...e, dans les Recueillements poétiques. Cette pièce est « un souvenir en strophes

qui bercent l'oreille comme des flots d'une navigation nocturne faite par l'auteur en compagnie d'une princesse, reine aujourd'hui mais dont le génie naturel et la grace n'avaient pas besoin de l'illustration d'un trône »... 200 €



L2/54. Alphonse de LAMARTINE (1790-1869) poète et homme politique: L.A.S., Mâcon 27 février, à son « cher Amédée »; 2 pages in-4. Il lui envoie des coupons de rente perpétuelle d'épargne d'une valeur de 3500 à 4000 fr. pour régler le logement, le tapissier, etc. Amédée fera provision « de paille, foin, avoine et bois à bruler tout scié, le tout pour 2 mois et 4 chevaux », et il faudra ajouter du son, du charbon, et la location d'une batterie de cuisine. Lamartine fait expédier des caisses de linge, de vaisselle et de vin, etc. Il faudra payer les frais de port, les droits d'octroi... « Je meurs de mal de tête et mille autres. Je vais monter à cheval pour St Point. Ma femme vous écrira pour les lits. Que vous êtes mille fois bon »...

L2/55. Armand LANOUX (1913-1983) écrivain : 4 L.A.S. sur ses cartes de visite, 1967-1974, au dessinateur Jean EFFEL ; 4 pages et demie sur cartes in-12 ou in-16. Septembre 1967, il part au Canada et ne pourra assister à une réunion mais aimerait rencontrer Effel, « le durcissement tchèque à l'égard des écrivains et des artistes m'inquiète beaucoup »... Il le remercie pour sa *Création du Monde*, présentée par VERCORS ; lui récupère d'un travail exténuant, « considérant de l'œil mélancolique que tu sais (comme Vercors) les nouvelles de l'Est proche » (26 mars 1972). Il est désolé de ne pouvoir assister à un vernissage, etc. 30 €

L2/56. Hippolyte, baron LARREY (1808-1895) médecin et homme politique : L.A.S., 25 février 1858, à l'abbé LEDREUILLE ; 1 page in-8. « Les petits bustes du R.P. Ventura et de M. le Curé de la Madeleine m'ont été donnés par un sculpteur de talent Mr OLIVA ; mais ils ne me semblent pas à leur place chez moi, et ils seraient mieux chez vous. Permettez moi de vous les offrir, comme un simple souvenir de mes sentimens d'estime et d'affection respectueuse »...

L2/57. Charles LECOCQ (1832-1918) compositeur : L.A.S., 17 juin [1908], à une dame ; 1 page et demie in-12. Comme elle en avait manifesté le désir, il lui envoie une loge pour la reprise de *Giroflé-Girofla* au Trianon-Lyrique. « Je dois seulement vous dire que la principale interprète [Pauline Luigini] opère maintenant ailleurs, et que je ne connais pas celle qui la remplace. Je crains une exécution médiocre, mais comme je n'en suis pas responsable, si vous n'êtes pas contente il ne faudra pas trop m'en vouloir »...

L2/58. Louis-Nicolas LEMERCIER (1755-1849) homme politique et jurisconsulte : L.A.S., Paris 13 avril 1819, à M. LAUGIER ; demi-page in-8 (portrait gravé joint). Démarche en faveur de Mme Louvart de Pontlevoy... 10 €

L2/59. **Xavier LEROUX** (1863-1919) compositeur : **L.A.S.**, [au général Henri BRUGÈRE] ; 1 page et demie in-8. Il est ému de la grande marque de bienveillance qu'il lui a donnée pour son jeune protégé. Il serait heureux « si cet hiver vous pouviez bien distraire quelques heures de vos si graves occupations pour venir à l'Opéra Comique entendre ma *Reine Fiammette*. [...] Le gros travail que j'ai à mener à bien maintenant c'est la très importante musique qui

accompagnera à Londres le *Dante* de SARDOU que va jouer IRVING, grâce à vous je vais pouvoir terminer cette besogne matérielle considérable ! »... 50 €

- L2/60. Émile LOUBET (1838-1929) Président de la République : L.A.S., [au général Henri-Joseph Brugère] ; demi-page in-8, en-tête *Présidence de la République*. Il a besoin de le voir et le prie de venir à 6 heures ce soir. 50 €
- L2/61. LOUIS XVI (1754-1793) Roi de France : P.S. (secrétaire), contresignée par le prince de MONTBAREY, Versailles 28 février 1778 ; vélin obl. in-fol. Brevet de capitaine de dragons pour François de NOIRE sous-lieutenant au Régiment de Chartres commandé par le duc de Coigny.

 100 €
- L2/62. Jean MARCENAC (1913-1984) poète: L.A.S., Ronquerolles (Oise) 26 août 1970, à Jean EFFEL]; 2 pages in-4. À propos de *Brignogan* [qui deviendra *Ce Crapaud de granit bavant du goémon*]. Il s'agit selon Marcenac « d'une chose très remarquable, à mon avis meilleure que *Chêne et Chien* de Queneau »; il en a parlé aux Éditeurs Français Réunis qui sont prêts à l'éditer tout de suite dans la collection qui a publié, entre autres, Aragon, Bory, Neruda et Marcenac lui-même: « Tu vois que ce n'est pas une trop mauvaise compagnie. [...] Pour rendre encore plus sensible encore l'hommage au père Hugo [...] on devrait changer le titre et l'appeler *Notes sous la dictée d'une table tournante*. [...] À te lire, il me semble voir tes dessins, comme si souvent devant tes dessins, il m'a semblé entendre parler la poésie même »...
- L2/63. Louis MARCOUSSIS (1883-1941) peintre : L.A.S., Paris ce mercredi [fin janvier 1924], à une dame ; demi-page in-8. ... « C'est avec le plus grand plaisir que je me rendrai à votre si aimable invitation »... 50 €
- L2/64. Hugues MARET, duc de Bassano (1763-1839) secrétaire d'État et confident de Napoléon : L.S., Saint-Cloud 12 juillet 1810, au ministre de l'Intérieur [le comte de MONTALIVET] ; 2 pages in-fol. Il a porté à Rambouillet et fait signer par l'Empereur le travail du ministre. Il a ajourné au prochain conseil divers rapports : sur les gardes nationales mises en activité lors de l'invasion de l'Escaut ; sur les dépenses des départements des Alpes Maritimes, du Golo et du Liamone ; sur les maîtres de pension ; sur la comptabilité du Maire de Strasbourg ; le bâtiment des soies à Lyon... Il envoie les expéditions des décrets rendus sur la migration des bêtes à laine de la plaine de Rome, sur la défense de l'exportation des blés, et sur le tarif des douanes. Il ajoute que Napoléon a approuvé la mise en liberté de l'architecte Benard, « qui avait été chargé de la direction de la fête du P^{ce} Schwarzenberg » [fête à l'ambassade d'Autriche pour le mariage de Napoléon et Marie-Louise qui s'était terminée par un incendie]...

L2/65. Frans MASEREEL (1899-1972) graveur belge : L.A.S., Laussou (Lot-et-Garonne) 6 février 1947, à Lucien SCHELER; 1 page et demie in-8 (fente réparée). Il remercie de l'envoi de Lettres de fusillés, préfacées par Scheler : « c'est un livre bien émouvant que je n'oublierai pas et que je suis content d'avoir. – J'ai lu de temps en temps des poèmes de vous ! – Nous sommes toujours des réfugiés – sinistres 100% – dans un vieux château du Lot-et-Garonne, et je ne trouve pas de logis, ni à Paris ni ailleurs. Heureusement j'ai pu – et j'ai beaucoup travaillé. – À ce point de vue je ne suis pas mécontent »...

L2/66. Jules MASSENET (1842-1912) compositeur: PHOTOGRAPHIE avec musique et dédicace a.s., 1905; carte postale (trous d'épingles aux coins, petit trou au bord sup. et report d'encre). Portrait représentant le compositeur assis dans un fauteuil. « En pensées émues & heureuses en lisant l'expression de vos sentiments dont je suis fier. À Mr Léon Levis − en vive sympathie »... Sous sa grande signature « J. Massenet », 2 mesures avec le thème de la fameuse Méditation de *Thaïs*. 300 €



L2/67. Charles MAURRAS (1868-1952) écrivain et homme politique : L.A.S., *Paris* 10 septembre 1914, à Léonel de LA TOURRASSE ; 1 page in-8, en-tête *L'Action Française*, enveloppe. « Votre beau voyage n'a-t-il pas été interrompu par la guerre ? Êtes-vous mobilisé ? êtes-vous occupé ? Si vous n'aviez rien à faire ou qu'un peu de temps vous restât, je vous serai reconnaissant de me l'écrire ou de venir un jour vers 5 heures au journal. J'aurais peut-être un *petit* travail à vous proposer »... 50 €

L2/68. Fortunée Gariot, dame Fauvety, dite Mademoiselle MAXIME (vers 1811-1887) tragédienne : 5 L.A.S.; 9 pages et demie formats divers. Paris 15 février 1844, au ministre de l'Intérieur, demandant une gratification pour couvrir ses dépenses de costumes et de rôles à l'Odéon, ayant été « trois mois sans toucher d'appointemens » après son départ de la Comédie-Française. 4 décembre 1844, elle se plaint de ne plus recevoir le Corsaire-Satan, et prévient qu'elle jouera ce soir : « C'est un procédé de mon directeur de ne me point annoncer la veille et de ne jamais me mettre de réclames »... 1er février 1858, à M. Guérin ; elle se rappelle avec plaisir leur soirée familiale de Sainte-Catherine, où ils ont dansé « au son de la fûte et du tambourin. C'était le bon temps, le temps des succès !! Je m'occupe toujours de littérature je n'ai rien oublié et j'ai beaucoup appris »... 17 février : « La Biographie dont vous me parlez renferme des inexactitudes ; je me ferai un plaisir de vous les signaler »... [Dimanche], à DUMERSAN, demandant une loge aux Variétés pour Les Lutins de Bretagne... 50 €

L2/69. Jacques-François dit Abdallah MENOU(1750-1810) général, il participa à la campagne d'Égypte, devint musulman, il succéda à Kléber et dut capituler : L.S., [à BOISSY D'ANGLAS] ; 1 page oblong in-8 (portrait joint). « Je suis on ne peut plus sensible, mon cher et ancien collegue, à la marque d'amitié et de souvenir que vous voulez bien me donner. J'ai vu ce matin monsieur votre fils. Il dîne aujourd'hui chez moi et part demain pour se rendre à sa destination. Je me trouverais très heureux si je pouvais lui être utile à quelque chose, et prouver au père dans la personne de son fils combien je suis attaché à tout ce qui porte son nom »...

L2/70. Jules MICHELET (1798-1874) écrivain et historien: L.A.S., [1840], à un chercheur; 1 page in-8. Il l'avertit qu'on lui remet, « de notre section *administrative*, un catalogue qui appartient à la section *historique*. Ce n'est pas moins qu'un inventaire de la partie des archives de finances que vous exploitez. Les lettres A et B sont fort détaillées – j'ai cru devoir vous prévenir immédiatement de cette découverte. Je regrette qu'elle ait eu lieu si tard ». Il recommande les affaires de Quinet et de Castelnau... ON JOINT une P.A.S. par MIGNET et MICHELET, Paris 20 mars 1840, reçu de liasses d'archives.

- L2/71. Athénaïs MICHELET née Mialaret (1821-1899) femme de lettres, épouse de Jules Michelet : 2 L.A.S., Aix-les-Bains [10 novembre 1865] et Hyères 12 février 1867, à Antonin DESSUS, chef de division à la préfecture de Versailles ; 3 pages et quart in-8, enveloppe. Elle demande des nouvelles de l'état de BATAILLARD : « Le midi ne pourrait-il le sauver ? [...] Nous sommes très attachés à cet honnête foyer »... Elle recommande Mme de SADONS, mère d'une enfant aliénée placée dans un asile qui relève de l'autorité du préfet de Versailles ; c'est pour eux une affaire de cœur. « Nous sommes encore à Hyères pour deux mois. Mon mari s'en trouve à merveille et devient un vrai provençal »... 35 €
- L2/72. Théodore MICHELOT (1786-1856) acteur, Sociétaire de la Comédie-Française : L.A.S. comme « ex-Sociétaire du théâtre français », 18 novembre 1833, au Docteur BIETT, premier médecin de l'hôpital Saint-Louis ; 1 page in-4, adresse (portrait joint). « Aurezvous la bonté de vous rappeler d'un artiste qui a souvent pris la liberté de vous adresser de braves et dignes gens, auquels vous avez bien voulu faire bon accueil. Il réclame aujourd'hui la même faveur, pour un homme estimable qui souffre d'une tumeur au côté droit, et que les soins de l'art peuvent rendre à la santé et à son travail dont il est privé depuis plusieurs jours »... 30 €
- L2/73. **Antonin MOINE** (1796-1849) sculpteur, peintre, lithographe : **L.A.S.**; 1 page in-8. Il prévient que « **le masque du duc de Reischtadt** » pour lequel son correspondant a souscrit est à sa disposition... **60** €
- L2/74. Charles Forbes, comte de MONTALEMBERT (1810-1870) publiciste et homme politique, défenseur du catholicisme libéral : L.A.S. au prince de CRAON ; 1 page in-8. « c'est le vendredi soir que nous restons chez nous ». Il ne peut donc se rendre à son invitation... 20 €
- L2/75. Furcy Guesdon, dit MORTONVAL (1780-1856) historien et romancier : L.A.S. « Furcy Guesdon », 18 mai **1836**, à Mme LEGENDRE, au Conservatoire de musique ; 1 page in-4, adresse. Il demande un congé pour M. Dantine : « Je sais que M. Legendre n'accorde ces permissions que très-difficillement ; mais si vous avez l'extrême bonté d'intercéder en ma faveur, je tiens ma cause gagnée »... **15** €
- L2/76. Jacques de NORVINS (1769-1854) historien: L.A.S., 3 août 1830, [à Édouard BIGNON]; 2 pages in-8 (portrait et notice joints). Il est allé chez GÉRARD: «il était malheureusement enfermé au Palais Royal en Conseil et je ne pûs voir ni S.A.R. ni lui. Mais je rencontrai votre collègue et ami DUPONT et je lui parlai de l'objet de ma visite. Il me répondit qu'il allait chez vous par ordre »... Sur la recommandation de PASSY, il adresse donc une demande et supplie son ami « au nom de notre vieille amitié de me faire donner cette mission. Si vous croyes avoir besoin d'appui, le G^{al} Gérard le fera. Je dîne aujourd'hui chez sa femme avec la mienne, il est un de mes amis les plus chauds, et S.A.R. ne peut rien me refuser. Je suis oncle a la mode de Bretagne des Talleyrands que S.A. protège beaucoup »... 60 €
- L2/77. **Ferdinando PAËR** (1771-1839) compositeur italien, naturalisé français ; il fut directeur de la musique de Napoléon, puis de Louis XVIII : **L.A.S.**, à **Mme de REISET** ; 1 page in-8, adresse (petite déchirure et lég. mouill.). Il ne pourra malheureusement honorer son invitation, car il a « justement combiné une belle soirée de musique » pour ce mardi 9 avec une dame de sa connaissance... Il espère qu'elle lui aura pardonné de ne pas l'avoir tout de suite remerciée et qu'il sera « plus heureux une autre fois »... **80 €**

L2/78. **Jean Isidore PARTARRIEU-LAFOSSE** (1797-1862) magistrat et homme politique : **L.A.S.**, Paris 3 août **1848, à AUBER**; 1 page et demie in-4. **Amateur fervent du Conservatoire**, il a appris qu'une séance de concours devait avoir lieu et sollicite deux places « pour mon vieux père et pour moi »... **10** €

L2/79. **Henri PILLE** (1844-1897) peintre : **AQUARELLE originale signée** ; 14,5 x 10,5 cm. Dessin à l'encre de Chine noire et aquarelle : un chasseur vu de dos portant fusil et gibecière. **150** €



L2/80. Abbé Liévin-Bonaventure PROYART (1748-1808) littérateur, émigré, biographe de Louis XVI: L.A.S., St Germain en Laye 18 décembre 1805, [à Louis-Abel BEFFROY DE REIGNY dit « Le Cousin Jacques »]; 1 page et demie in-4 (lég. mouill.). Il parle d'abord de son neveu [qui va épouser Mlle Rose Beffroy], puis de la Congrégation des Dames de la Croix, la plus étendue qui soit au monde : « la mere de Mlle Rose est Dame de la croix, sa grand'mere l'étoit, et puis son aïeule, et puis et puis, de génération en génération jusqu'à notre commune mere Eve, qui fut la mere Albert de toutes les filles Dames de la Croix. Que Mlle Rose ne se flatte donc pas trop d'avoir évité la Croix, que lui proposoit le cher parrein ; qu'elle compte sur la croix pour ne pas trouver de mécompte. Mon neveu, qui est encore jeune, lui promet le bonheur, et prétend bien le lui prouver ; mais moi, qui suis vieux, je sais qu'il n'est pas en son pouvoir de lui procurer un bonheur sans croire, et je lui conseille de lire le chapître de l'Imitation intitulé Du chemin royal de la croix. On ne seroit pas chretien si on ne suivoit ce chemin. [...] ces croix, encore un coup, sont le bois qui nous porte au port désiré »... 100 €



L2/81. **Giacomo PUCCINI** (1858-1924) compositeur italien: **SIGNATURE autographe** « Giacomo Puccini » ; sur carte oblong in-12. **450** €

L2/82. Jules RENARD (1864-1910) écrivain: L.A.S., Paris 9 janvier 1908, à Lucien DESCAVES; 2 pages in-8, enveloppe. APRÈS SON ÉLECTION À L'ACADÉMIE GONCOURT (31 octobre 1907). « J'avais bien une bizarre absence de mémoire. Je touchais ces 500 F chez le notaire, machinalement, sans savoir et sans me demander pourquoi. À la maison, quand j'ai remis, comme un bon souvenir de Gustave Geffroy, tous ces billets à Marinette, je me suis dit brusquement: Quelle aventure! me voilà héritier des Goncourt! Ce sera ainsi tous les ans, jusqu'à la mort! Je touche une belle retraite sans rien faire [...]. Je n'en revenais pas. J'étais content et un peu inquiet. Je vous dois, ainsi qu'à MIRBEAU (je parle du Mirbeau qui écrit des livres) une fière chandelle d'or »... 300 €

limiten ha governat. I some action have been best on the same little and the same better have for the same form for the same form for an other same form for an and contain the same same forms for an antenna for me same same forms of an antenna for me same same forms of antenna for me same same forms of antenna forms of antenna

L2/83. **Alfred ROLL** (1846-1919) peintre : **L.A.S.**, 3 avril, **au général Henri BRUGÈRE** ; 1 page et quart in-8. Il a passé l'hiver dans le midi pour sa santé et arrive à Paris, « rappelé par l'approche du Salon ». Il a trouvé l'invitation et regrette de n'avoir pu aller féliciter les jeunes

- époux et lui serrer la main : « bien souvent je pense à vous, mon général, et à ces matinées passées à l'Élysée avec le Président [Sadi CARNOT] »... 50 €
- L2/84. **Jules ROMAINS** (1885-1972) écrivain : **L.A.S.**, **Brives-Charensac** 8 août 1918, [à **Alfred VALLETTE**, directeur du Mercure de France] ; 1 page in-4. Il le prie de lui adresser le relevé de son compte, « avec l'indication des ventes par ouvrage », et présente ses hommages à Mme RACHILDE... On joint une l.a.s. à un confrère, 31/5/1927, à propos de Gallimard. **50** €
- L2/85. Oscar ROTY (1846-1911) médailleur : L.A.S., 15 juillet 1899, au général Henri BRUGÈRE, gouverneur militaire de Paris ; 1 page in-4 (petite fente réparée). En faveur d'Étienne CARRETTE, qui vient de perdre sa mère et qui risque d'être rappelé au corps sous peu. Roty s'intéresse tout particulièrement au jeune homme, ouvrier d'art chez le graveur GODARD, sur lequel il donne tous les renseignements utiles... 50 €
- L2/86. Prudence Guillaume, baron de ROUJOUX (1779-1836) historien et journaliste, préfet : P.A.S. comme préfet du Lot, [vers 1831] ; 1 page in-8. NOTE AUTOBIOGRAPHIQUE : naissance, entrée à Polytechnique, nomination comme enseigne de vaisseau (1800), campagnes, carrière... « Préfet en janvier 1812. Destitué à la Restauration. Préfet dans les Cent Jours ; destitué après. Créateur du journal *l'Indépendant*. Auteur de l'*Histoire des Rois et Ducs de Bretagne*, de l'*Histoire des révolutions des sciences et beaux arts* [...] Blessé au front d'un coup de bayonnette le 29 juillet 1830, et d'une balle amortie à la jambe droite. Préfet le 19 aout suivant »...
- L2/87. Charles-Marie d'Irumberry, comte de SALABERRY (1766-1847) homme politique et littérateur : L.A.S., 10 vendémiaire (3 octobre 1803), au citoyen ROSTAING, commissaire des guerres, à Lyon ; 2 pages et demie in-4, adresse ; en anglais. LETTRE DE L'ANCIEN ÉMIGRÉ. Il regrette d'avoir manqué le passage dans sa ville de son ancien compagnon d'infortune, et évoque quelques-uns de leurs relations : Br.... S..., les Grigny, M. Loly, M. de Chenelette, M. de Brezenau, etc. Il espère que Rostaing comprendra son anglais, lui qui écrit si bien : « j'ai lu votre trop court billet avec la gravité d'un disciple lisant l'écriture d'un maître »... Il raconte une anecdote sur la déconvenue du chevalier de Chatellux à Londres, à qui on a demandé de parler français sur un air de vaudeville. Puis il résume sa situation personnelle : « Après avoir beaucoup perdu à cause de la Révolution, et recouvré plus que bien d'autres, alors que les terres et le patrimoine sont réputés de tels biens dans ce monde, maintenant je vis satisfait des vestiges de notre patrimoine, et avec ma jeune femme, fille de l'ancien intendant de Nancy. Nous avons une petite fille »...
- L2/88. Armand SALACROU (1899-1989) auteur dramatique : L.A.S., Luchon 18 juillet 1940, à Marc Allégret ; 1 page in-4. Il a été fait prisonnier à Brest, mais il a pu s'échapper et rejoindre sa famille : « Pourriez-vous m'envoyer très vite des papiers aussi officiels que possible déclarant que vous avez besoin de moi pour terminer le film commencé et qui me permettraient de gagner Nice ? »... 100 €
- L2/89. Jacques-Barthélemy SALGUES (1760-1830) journaliste et littérateur : L.A.S., 13 juillet 1830, à un baron ; 1 page in-4. ... « Je suis presque mourant et ce n'est qu'a grand peine, que je vous trace ce peu d'ecriture. J'ai adressé une petition à Son Excellence. Soyez pour moi l'ange qui descend dans la piscine pour lui donner la vertu de guerir le malade »...

- L2/90. Jeanne SANDELION (1908-1976) poétesse, amie (et modèle) de Montherlant : L.A.S., Thoissey vendredi, à Hugues Fouras ; 2 pages in-fol. (trace de scotch sur un bord). Deux de se poèmes viennent de paraître dans la revue de Fouras. Elle s'étonne un peu qu'il n'ait choisi que des poèmes courts et compare les siens à d'autres qu'elle juge moins bons. Elle a apprécié ceux de Fouras lui-même et le prie d'encourager une jeune poétesse beaujolaise et lyonnaise dont elle trouve la prose poétique remarquable. Puis elle parle du livre qu'elle a consacré à Montherlant, qui est très content et qui lui promet « monts et merveilles. [...] je me demandais si vous ne me passeriez pas quelques pages. Par exemple : M. et le génie féminin − ses idées sur la poésie − M. et poésie féminine (il veut faire une anthologie). D'autres chapitres passeront ici et là, et il leur souhaite une audience étendue »... Elle lui demande son avis sur des poèmes qu'elle lui envoie, etc.
- L2/91. Bernard SARRETTE (1765-1858) le fondateur du Conservatoire de musique : P.S. comme Commissaire chargé de l'organisation du Conservatoire de Musique, Paris 28 frimaire VI (18 décembre 1797) ; 1 page in-fol. 4, cachet cire rouge (fentes réparées au scotch au verso). CERTIFICAT de service. Il déclare que le citoyen Jean-Baptiste GASCON natif de Lesigneux (Rhône et Loire) « est entré dans la formation de la compagnie de musique que je fis par ordre du Comité de Salut-Public de la Convention Nationale en floréal an deux de la République pour le service de l'Etat major général de l'armée du Nord »... 100 €
- L2/92. **Jean SCHLUMBERGER** (1877-1968) écrivain, un des fondateurs de la N.R.F.: **L.A.S.**, Paris 28 novembre 1954, **au dessinateur Jean EFFEL**; 1 page in-8. Ravi par tous les épisodes de *La Création du Monde*, il l'en remercie « au nom des jeunes rires que vos petits volumes me permettent d'éveiller autour de moi »... **20** €
- L2/93. Jean SENNEP (1894-1982) le grand caricaturiste : L.A.S., 17 novembre 1956, au dessinateur Jean EFFEL ; 1 page in-8, en-tête *Le Figaro*. Il le remercie pour son album *Le Jardin d'Eden* : « En qualité d'ancien dragon j'ai particulièrement apprécié le chapitre de l'équitation. On voit que vous avez été hussard (ou chasseur à cheval ?) je crois... Vive l'armée !!! »...
 25 €
- L2/94. **Ambroise SICARD** (1742-1822) prêtre, instituteur des sourds-muets : **L.A.S.**, 14 novembre ; 1 page in-16. « Voila votre titre pour **la décoration du lys**. Je l'ai demandée pour vous. Je vous écrirai une autre fois, que j'en aurais le tems »... **80** €
- L2/95. Antoine-Jean TERRAY (1750-1794) intendant de Lyon, guillotiné : P.S., 5 mai 1789 ; 1 page et demie in-fol. à son en-tête, vignette aux armes royales. Au sujet de la capitation de l'élection de Roanne, pour 1788, et du Sieur de LA FEIGE, omis du rôle, et qui sera contraint au paiement de la somme de trois livres... 70 €
- L2/96. [THIONVILLE]. MANUSCRIT d'époque, Articles accordes par Son Altesse Monseigneur le duc d'Anguyen aux Commandant, garnison & habitans de la ville de Thionville pour la reddition de la place en l'obeissance du Roy tres-chrestien, 8 août 1643; 5 pages petit in-4. CONDITIONS DE CAPITULATION DE THIONVILLE, APRÈS LE SIÈGE DE 56 JOURS mené par le jeune duc d'Enghien [le Grand CONDÉ, alors âgé de 21 ans]. Toute la garnison de la ville devra en sortir le lundi 10 à midi ; le duc fournira 200 charrettes pour emporter les blessés, malades, veuves des officiers, soldats et bagages... « Les personnes

Reticles Oscardes and for Oldeste Musquegerene Le Jest Jangerson Aug Commandered towns on the Barberson of the Jest Specially go to the Season of the Barberson of the Jest Specially go to the Jest Specially go to the Jest Specially of the Jest Specially of the Jest Specially of Jest Special Special

ecclesiastiques qui desireront se retirer apres la reddition de la place, en pourront sortir avec leurs biens et meubles comme aussy les religieux et religieuses, et ceux qui voudront demeurer dans la ville auront plaine liberté d'exercer les offices dépendant de la foi catholique apostolique & romaine [...] Les gentils hommes et dames qui sont présentement dans la ville auront plaine liberté de demeurer dans leurs biens a la ville, aux jouissance de leurs mesmes droits et privileges, ou bien de retourner dans leurs maisons champestres pour les posséder et cultiver comme auparavant en faisant pour eux serment de fidélité »... Les militaires sortiront avec les honneurs de la guerre : ils « pourront librement et franchement sortir avec leurs armes, drapeaux volant tambours battans, trompettes »... Il est ordonné de laisser les magasins en l'état général,

etc. **250** €

L2/97. Michel-Augustin THOURET (1748-1810) médecin et homme politique, premier directeur de l'École de Santé (plus tard de Médecine) : APOSTILLE a.s. avec Jean-Noël HALLÉ (1754-1822) sur une supplique de Jacques ARTAUD aux Citoyens administrateurs des hospices civils du canton de Paris, 3-12 fructidor VI (20-29 août 1798) ; 2 pages in-4, cachets encre. Thouret et Hallé appuient Jacques Artaud, âgé de 78 ans, ancien tailleur et père d'une nombreuse famille, dans la plus profonde indigence, qui demande une place au nombre des vieillards... Certificat de la Section du Théâtre Français... On joint des portraits de Thouret et de Hallé.

L2/98. [**Tristan TZARA** (1896-1963) poète]. **Valentine HUGO** (1887-1968) : **DESSIN original** à l'encre de Chine et gouache blanche ; à vue (encadré).

CURIEUX PORTRAIT DE TRISTAN TZARA PAR VALENTINE HUGO: tête de profil en ombre chinoise à l'encre de Chine, avec un léger cerne de gouache blanche. 500 €



L2/99. Martin de VIGNOLLE (1763-1824) général, il fut chef d'état-major de l'Armée d'Italie : P.S. comme général de division commandant les troupes dans le royaume d'Italie, Q.G. à Vérone 24 février 1813 ; 2 pages in-fol. Ordre de l'État-major général. « D'après l'invitation que m'a adressée M^r le général Comte BERTRAND, commandant en chef le Corps d'observation d'Italie. Il est ordonné à M^r CHEVALIER capitaine adjoint à l'état major employé a ce corps d'armée, de se rendre à Mantoue pour être provisoirement chargé de tous les details d'état major près la 3^e Division qui se rassemble en ce moment dans cette place. En conséquence il réunira toutes les situations particulieres des différens corps qui composent cette Division

[...], et les fera parvenir à **Verone** à M^r le capitaine adjoint à l'etat major G^{al} Martel »...

L2/100. **Daniel WILSON** (1840-1919) homme politique, gendre de Jules Grévy, impliqué dans le scandale des décorations : **L.A.S.**, 2 avril 1879, à un ami ; 1 page in-8, en-tête *Chambre des Députés*. « Comme j'avais réunion ce matin avec M. Richard WADDINGTON à la Commission des tarifs de douane je lui ai fait signer moi-même la lettre [...] Je compte toujours dîner avec vous Samedi soir aux Économistes »... **15** €